

PROGETTO DI CIRCOLO X

PROGETTO DI CLASSE

PROGETTO LETTURA - BIBLIOTECA

AREA:

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	X
AREA STORICO- GEOGRAFICA	X
AREA MATEMATICO-SCIENITIFICO-TECNOLOGICA	X

INSEGNANTE REFERENTE: TIZIANA ALTOBELLI

CIRCOLO DIDATTICO DI NARNI SCALO

TIPO DI SCUOLA

CLASSI COINVOLTE

S. dell'Infanzia "G. Rodari", Capitone , Taizzano	
S. Primaria "S. Pertini"	tutte le classi
S. Primaria San Liberato	tutte le classi
S. Primaria Gualdo	classi 3

BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

- Incrementare i livelli di partecipazione consapevole sia alla vita sociale che a quella scolastica;
- Conoscere ed utilizzare le opportunità di aggregazione, socializzazione, informazione e formazione delle offerte dalla scuola;
- Attivare e promuovere l'educazione alla lettura come mezzo per contribuire alla crescita culturale personale e della comunità scolastica.
- Valorizzare la biblioteca scolastica progettando percorsi didattici

SPECIFICHE DI PROGETTO

• PROCEDURA DI SVILUPPO

Obiettivi Formativi (desunti dalle Competenze di Cittadinanza Europea)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal piano di lavoro)	ATTIVITA'	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Assumere un ruolo attivo negli scambi comunicativi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> *esprimere * raccontare *descrivere *argomentare *confutare fatti, eventi, esperienze e conoscenze <p>Utilizzando linguaggi e codici diversi, sperimentare e produrre elaborati finalizzati a contesti e situazioni specifiche, valutando i prodotti e operando eventuali modifiche.”</p>	<p>1.1 Interagire in una conversazione libera o su argomenti specifici di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> *formulando domande * dando risposte * raccontando *descrivendo * giustificando affermazioni <p>2.1 Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative</p> <p>2.2 Elaborare e rielaborare in forma orale e/ o scritta argomenti noti per produrre testi funzionali allo scopo da raggiungere</p> <p>1.2 Compiere operazioni di rielaborazione e manipolazione su testi e immagini: parafrasare un racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> - riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche - sostituire personaggi -mutare punti di vista - riscrivere in funzione di uno scopo dato - associare codici, tecniche e materiali 	<p>Visita in biblioteca</p> <p>Attività di prestito</p> <p>Attività espressiva, grafica, di ascolto, letture mimate, animate, rielaborazione dei testi letti o ascoltati</p> <p>Lecture di testi svolte dagli insegnanti e dai singoli alunni con modalità incentivanti il piacere della lettura</p> <p>Attività mensili e programmate da parte delle classi all'interno del locale adibito a biblioteca.</p> <p>Costruzione di libri</p>	<p>Nell'attuazione del progetto saranno interessate, trasversalmente, diverse discipline ed aree di apprendimento; in particolare: I discorsi e le parole, linguaggi, creatività, espressione.</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Il sé e l'altro, Lingua italiana, Storia, , Arte e immagine , Scienze motorie e sportive Ed. alla cittadinanza</p>

<p>Assumere un ruolo assegnato o scelto e svolgere la propria funzione, collaborando nel gruppo per raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p>diversi tra loro</p> <p>1.1 Partecipare a scambi comunicativi rispettando:</p> <ul style="list-style-type: none"> * le regole dell'ascolto * il proprio turno di intervento * le opinioni altrui * le richieste * l'argomento trattato * e applicandole regole dei giochi di squadra 		
---	---	--	--

METODOLOGIA

Le proposte didattiche saranno volte a favorire e valorizzare l'integrazione tra le diverse esperienze cognitive e culturali del bambino e si articoleranno quindi nei vari settori dell'ambito dei linguaggi e della comunicazione riconoscendo pari valore formativo alla lettura, alla scrittura, all'animazione, al suono, al colore. Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo del processi cognitivi e di apprendimento. L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.

RISORSE UMANE

DOCENTI COINVOLTI:
Tutte le insegnanti delle classi interessate

TEMPI DI ATTUAZIONE

DURATA: intero anno scolastico

CADENZA:

1 ora settimanale (Progetto Lettura)

Prima settimana di ogni mese (Prestito)

Ogni classe della Scuola Primaria S. Pertini è coinvolta per 1 ora settimanale al mese ad attività laboratoriali di animazione e costruzione di libricini svolte dalle insegnanti della Commissione Lettura e Biblioteca.

PIANIFICAZIONE FASI E TEMPI

Mese/Azione	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu
Ascolto storie			X	X	X	X	X	X		
Lettura testi			X	X	X	X	X	X		
Rielaborazione orale			X	X	X	X	X	X		
Rielaborazione scritta			X	X	X	X	X	X		
Rielaborazione icono- grafica			X	X	X	X	X	X		
Invenzione storie con modalità diverse			X	X	X	X	X	X		
Giochi linguistici fina- lizzati al progetto			X	X	X	X	X	X		
Prestito				X	X	X	X	X	X	
Laboratori lettura					X	X	X	X	X	
Raccolta materiale prodotto									X	

MODALITA' DI VERIFICA

Il mutato atteggiamento nei confronti della lettura può essere apprezzato mediante la rilevazione di comportamenti osservabili quali:

- L'incremento del tempo dedicato alle letture personali
- L'aumento prestiti di materiale librario
- La formazione di gusti personali in riferimento a generi, autori ecc.
- Osservazioni sistematiche dei comportamenti di lettura (come, dove, quando leggono gli alunni)
- Misurazione costante dell'interesse (perché e quando leggono)
- Somministrazione di questionari appositamente predisposti.

RISULTATI ATTESI	STRUMENTI	CONDIZIONI DI ACCET- TABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Richiede che l'insegnante legga delle storie in classe 2. Richiede di costruire libricini 3. Costruisce semplici libricini utilizzando tecniche apprese 4. Richiede libri da leggere 5. Richiede di recarsi in biblioteca 6. Esprime pareri personali sui testi letti 7. Produce autonomamente e su richiesta testi di tipo diverso 8. conosce il libro nelle sue parti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni da parte dell'insegnante • Questionari; • Schede; • Produzione iconica-verbale, individuale, e collettiva • Conversazioni guidate • Ecc.... 	Almeno il 60% degli alunni ha raggiunto i risultati attesi

Controllo antecedente:

(Legittimità-fattibilità-convenienza)

- Le esperienze precedenti sono state positive e produttive sul piano dell'attività di insegnamento e apprendimento, pertanto le insegnanti propongono il proseguimento del progetto

DATA

Referente Progetto Lettura e Biblioteca