

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN VENANZO TR

SCUOLA DELL'INFANZIA			
ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
MACRO INDICATORI	<i>PRIMO ANNO</i>	<i>SECONDO ANNO</i>	<i>ULTIMO ANNO</i>
Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare tecniche grafico-pittoriche miste. 2. Utilizzare spontaneamente materiale grafico-pittorico. 3. Dare un nome alle proprie produzioni grafiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare tecniche grafico-pittoriche miste. 2. Sperimentare materiali e tecniche in modo personale. 3. Rappresentare graficamente vissuti, esperienze ed emozioni . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare e utilizzare tecniche e materiali in modo creativo 2. Orientarsi nello spazio grafico. 3. Rielaborare esperienze dando "forma" alla realtà. 4. Rappresentare graficamente esperienze, vissuti ed emozioni.
Osservare e leggere immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare oggetti presenti in un'immagine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, analizzare e confrontare immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e analizzare immagini descrivendone i contenuti.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare aspetti cromatici in semplici forme d'arte visiva. 2. Discriminare e denominare colori primari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere aspetti cromatici e compositivi in semplici forme d'arte visiva. 2. Riconoscere e discriminare colori primari e derivati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere aspetti cromatici e compositivi in diverse forme d'arte visiva. 2. Discriminare colori primari, derivati e gradazioni. 3. Dimostrare curiosità nei confronti di forme d'arte visiva e strutture architettoniche presenti nel territorio o osservate attraverso la visualizzazione d'immagini.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni in modo guidato; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita. - Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo guidato. - Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti. - Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le sensazioni da esse suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni in modo guidato per esprimere emozioni; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita. - Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo autonomo . - Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici. - Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le emozioni da esse suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare in modo guidato la realtà percepita. - Osservare immagini e utilizzare materiali diversi ricercando soluzioni figurative. - Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Osservare immagini e opere d'arte e introdurre alcuni elementi nelle proprie produzioni creative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. - Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo in modo 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (colori, forme). - Osservare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo ed esprimere in modo guidato le impressioni suscitate. 	<p>semplice gli elementi formali e utilizzando le gli indicatori spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme). - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati e decodificarli in forma elementare. 	<p>elementi formali, utilizzando l' orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative generali e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune 	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

MACRO INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Esprimersi e comunicare	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Conoscere le diverse tecniche artistiche per avviare una pratica espressiva autonoma.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa e facendo anche riferimento ad altre discipline.
Osservare e leggere immagini	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi del testo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa (arte, pubblicità, informazione) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della

			comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione e spettacolo).
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici</p> <p>Riconoscere e apprezzare le principali opere d'arte presenti nel proprio territorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali 4. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali 4. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.