

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN VENANZO - TR

SCUOLA DELL'INFANZIA			
EDUCAZIONE FISICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
MACRO INDICATORI	PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	ULTIMO ANNO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1. Imitare semplici movimenti osservati; coordinare i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltellare.</p> <p>2. Imitare piccoli moduli ritmici con il corpo Sperimentare, il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1. Sperimentare, utilizzare correttamente diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare) nello spazio scuola.</p> <p>2. Riprodurre piccoli moduli ritmici con il corpo Sperimentare e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1. Utilizzare correttamente diversi schemi motori, in forma successiva (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare).</p> <p>2 Percorrere distanze. Eseguire percorsi rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<p>3. Associare filastrocche a movimenti e gesti</p> <p>4. Intervenire durante le drammatizzazioni utilizzando il corpo come linguaggio comunicativo.</p>	<p>3. Drammatizzare un'esperienza vissuta.</p> <p>4. Effettuare giochi simbolici e di ruolo utilizzando il corpo</p>	<p>Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</p> <p>Comprendere e riprodurre messaggi mimico- gestuali</p> <p>Mimare l'andamento ritmico di un brano</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>8. Rispettare semplici regole di convivenza nell'esecuzione di giochi collettivi.</p>	<p>5. Coordinare i movimenti in un semplice gioco collettivo, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>8. Rispettare il proprio turno nell'esecuzione di semplici percorsi motori.</p>	<p>Coordinare i movimenti in un semplice gioco collettivo, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>7. Intuire il valore del gioco di squadra. Rispettare le regole di gioco e di comportamenti.</p>

<p>Salute, benessere prevenzione e sicurezza</p>	<p>9. Sperimentare i propri spazi di movimento, intuendo l'importanza del rispetto degli spazi altrui. 10. Sperimentare semplici norme di cura di sé. Intuire corrette abitudini alimentari</p>	<p>Identificare e rispettare il proprio e l'altrui spazio di movimento. Intuire l'importanza di semplici norme della cura di sé e di una sana alimentazione</p>	<p>9. Controllare l'esecuzione del gesto, valutandone il rischio. Identificare e rispettare il proprio e l'altrui spazio di movimento. 10. Praticare corrette abitudini per la cura della propria persona e capire l'importanza di una sana alimentazione.</p>
---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, in forma successiva (camminare, correre, saltare, balzare, strisciare, rotolare, cadere, tirare, spingere, palleggiare, afferrare, lanciare, colpire)</p> <p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>1b. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>2. Percorrere distanze. Eseguire percorsi</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, in forma successiva (camminare, correre, saltare, balzare, strisciare, rotolare, cadere, tirare, spingere, palleggiare, afferrare, lanciare, colpire)</p> <p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>1b. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>2. Percorrere distanze.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, in forma successiva (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare) e combinati tra loro(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>1b. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>1. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare.)</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
	rispettando ritmi	Eseguire percorsi	cinestetiche		

	esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	2. Percorrere distanze. Eseguire percorsi rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé (equilibrio statico-dinamico), agli oggetti, agli altri		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	3. Utilizzare in forma spontanea modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 4. Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive	3. Utilizzare in forma spontanea modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 4. Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive	3. Utilizzare in forma spontanea modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 4. Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive	3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra 6. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.	5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra 6. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.	5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra 6. Saper utilizzare giochi derivanti dalla	5. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse proposte di <i>gioco sport</i> . 6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> . 6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

	<p>7. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri</p> <p>8. Assumere consapevolezza del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>7. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri</p> <p>8. Assumere consapevolezza del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>7. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri</p> <p>8. Assumere consapevolezza del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>9. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>10. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>9. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>10. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>9. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>10. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria</p>	<p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>10a. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>10a. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

EDUCAZIONE FISICA

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>2. Utilizzare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p>	<p>1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>1a. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni.</p> <p>2. Utilizzare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>1a. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>2. Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>2a. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole).</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	<p>3. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>4. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>3. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>4. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>3. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>4. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>4a. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>5. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>6. Conoscere ed applicare il regolamento</p>	<p>5. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale, proponendo anche varianti.</p> <p>6. Conoscere ed applicare correttamente il</p>	<p>5. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>6. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p>

	<p>tecnico degli sport praticati.</p> <p>7. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi.</p>	<p>regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>7. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva.</p>	<p>assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>7. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>8. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>9. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>9a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>10. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>10a. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>10b. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>9. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>9a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>10. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>10a. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>10b. .Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>9. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>9a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>10. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>10a. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>10b. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>10c. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi di sostanze illecite che inducono dipendenza (droghe, alcol e fumo).</p>