

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN VENANZO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE ARTE E IMMAGINE CLASSE I<sup>a</sup> SECONDARIA I<sup>o</sup> GRADO

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODI	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i meccanismi percettivi</li> <li>- Osservare, memorizzare e descrivere forme ed oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la capacità di riconoscere gli elementi chiave e saperli applicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper vedere e osservare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schematizzazione e schizzi di elementi osservati da riproduzioni e dal vero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dei contenuti</li> <li>- Stimoli alle attività percettive</li> <li>- Alternanza di produzione e fruizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Lezione frontale dialogata</li> <li>- Confronti riflessioni personali e autovalutazione</li> <li>- Eventuali visite didattiche</li> <li>- Libri di testo e/o testi video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati grafico pittorici</li> <li>- Discussioni</li> <li>- Interrogazioni e/o questionari</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore)</li> <li>- Conoscere i contenuti dei periodi storico-artistici presi in esame</li> <li>- Conoscere i termini tecnici della disciplina</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere ed interpretare immagini, opere d'arte, audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studi di linea, colore, textures. Realizzare composizioni simmetriche, asimmetriche, ritmiche</li> <li>- Rappresentare forme ed oggetti con la tridimensionalità</li> <li>- Arte preistorica, Egizia, Mesopotamica, Graca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Altomedievale</li> </ul>			

**COMPETENZE:**

- Riconoscere e leggere messaggi visivi
- Produrre per poter comunicare le immagini

- Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive	- Saper analizzare	- Saper applicare metodologie				
- Conoscere ed usare dei materiali e delle tecniche pratiche	- Applicare strumenti tecnici per esprimersi e comunicare	- Saper produrre e rielaborare	- Produrre messaggi di descrizione: paesaggio, animali, oggetti - Interpretare poesie, musica, fantasie			
- Conoscere la terminologia specifica della materia	- Descrivere con il linguaggio verbale un testo	- Usare il linguaggio verbale e scritto	- Arte: Paradigmi del percorso dell'Arte nei secoli			
	- Riflettere sul lavoro, esprimendo il proprio punto di vista	- Saper progettare ed auto-orientarsi				

### LIVELLI DI VALUTAZIONE

<b>OTTIMO</b>	10-9	Comprende ampiamente i messaggi visivi. Utilizza in modo abile, corretto e personale le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
<b>DISTINTO</b>	8	Comprende in modo adeguato i messaggi visivi. Utilizza in modo corretto le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
<b>BUONO</b>	7	Comprende complessivamente i linguaggi visivi. Utilizza in modo abbastanza ordinato le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
<b>SUFFICIENTE</b>	6-5	Comprende con qualche difficoltà i linguaggi visivi. Utilizza con poca sicurezza le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	4	Non comprende i messaggi visivi. Non sa utilizzare le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

Classe 1<sup>a</sup>

- 1 – Conosce i contenuti dei periodi storico - artistici
- 2 – Conosce i meccanismi percettivo – visivi
- 3 – Sa applicare metodologie operative
- 4 – Sa produrre messaggi visivi

## **ELENCO UNITÀ DIDATTICHE IPOTIZZATE IN INGRESSO**

### **MACROUNITÀ 1**

UNITÀ 1 – Arte Preistorica	Obiettivo 1/1
UNITÀ 2 – Arte Mesopotamica	Obiettivo 2/1
UNITÀ 3 – Arte Egizia	Obiettivo 3/1
UNITÀ 4 – Arte Cretese e Micenea	Obiettivo 4/1
UNITÀ 5 – Arte Greca	Obiettivo 5/1
UNITÀ 6 – Arte Romana	Obiettivo 6/1

### **MACROUNITÀ 2**

CODICI VISUALI (punto, linea, colore, superficie, texture)

Obiettivo 2

LE TECNICHE (matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempera, collage)

Obiettivo 3

### **MACROUNITÀ 3**

TEMI OPERATIVI (paesaggio, alberi, frutta e fiori, figura umana, animali)

Obiettivo 4

## UNITÀ DIDATTICA

1 – Arte Preistorica

2 – Arte Mesopotamica

3 – Arte Egizia

4 – Arte Cretese e Micenea

5 – Arte Greca

6 – Arte Etrusca

7 – Arte Romana

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1/1 Conoscere la funzione di alcune manifestazioni artistiche del periodo

2/1 Conoscere la sua funzione sociale e le sue caratteristiche principali

3/1 Conoscere i suoi caratteri fondamentali

4/1 Conoscere le caratteristiche della sua architettura e le peculiarità espressive della sua pittura

5/1 Conoscere il concetto di ordine, armonia e proporzione e le peculiarità espressive dell'arte greca nell'architettura, nella scultura e nella produzione vascolare

6/1 Conoscere le caratteristiche della scultura, della pittura e dell'architettura anche in funzione della concezione religiosa degli Etruschi

7/1 Conoscere le peculiarità dell'architettura, della scultura e della pittura e le loro funzioni utilitaristiche e celebrative