

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN VENANZO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE II SECONDARIA I GRADO

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODI	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	MODALITÀ DI VERIFICA
- Osservare e descrivere segni, linee, colori ed elementi compositivi presenti nell'ambiente	- Acquisire la capacità di riconoscere gli elementi chiave e saperli applicare	- Saper vedere e osservare	- Raffigurazioni di elementi osservati dal vero o da immagini - La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni	- Presentazione dei contenuti - Stimoli alle attività percettive - Alternanza di produzione e fruizione	- Lavoro individuale - Lavoro di gruppo - Lezione frontale dialogata - Confronti riflessioni personali e autovalutazione - Eventuali visite didattiche - Libri di testo e/o testi video	- Elaborati grafico pittorici - Discussioni - Interrogazioni e/o questionari
- Conoscenza dei vari linguaggi: fotografie, pubblicità, cartoni - Conoscere i contenuti dei periodi storico-artistici presi in esame	- Individuare in un testo la struttura narrativa, le inquadrature, le sequenze. - Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative	- Orientarsi autonomamente nella lettura di immagini di diverso tipo	- Approfondimento della linea, delle texture, delle composizioni. - Arte Gotica - Rinascimento 1400 - Rinascimento 1500 - Barocco			
- Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive	- Utilizzare diversi metodi per produrre - Saper analizzare - Saper sintetizzare	- Saper applicare metodologie				

COMPETENZE

- Lettura, comprensione e confronto di immagini e opere d'arte
- Produzione di messaggi visivi

- Conoscere ed usare dei materiali e delle tecniche pratiche	- Produrre ed elaborare i messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	- Saper produrre e rielaborare	- Produrre messaggi di descrizione: ambiente naturale ed urbano, animali, persone e oggetti - Interpretare testi			
- Conoscere la terminologia specifica della materia	- Descrivere con il linguaggio verbale un testo	- Usare il linguaggio verbale e scritto	- Arte: Paradigmi del percorso dell'Arte nei secoli			
	- Riflettere sul lavoro, esprimendo il proprio punto di vista	- Saper progettare ed autoorientarsi				

LIVELLI DI VALUTAZIONE

OTTIMO	10-9	Comprende ampiamente i messaggi visivi. Utilizza in modo abile, corretto e personale le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
DISTINTO	8	Comprende in modo adeguato i messaggi visivi. Utilizza in modo corretto le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
BUONO	7	Comprende complessivamente i linguaggi visivi. Utilizza in modo abbastanza ordinato le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
SUFFICIENTE	6-5	Comprende con qualche difficoltà i linguaggi visivi. Utilizza con poca sicurezza le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
NON SUFFICIENTE	4	Non comprende i messaggi visivi. Non sa utilizzare le strutture, gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Classe 2^a

- 1 – Conosce i contenuti dei periodi storico – artistici e riferisce con terminologia specifica
- 2 – Conosce i meccanismi percettivo – visivi (osservare, memorizzare e descrivere)
- 3 – Sa applicare metodologie operative
- 4 – Sa produrre e rielaborare messaggi visivi

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE IPOTIZZATE IN INGRESSO

MACROUNITÀ 1

UNITÀ 1 – Arte Paleocristiana e Bizantina	Obiettivo 1/1, 1/2
UNITÀ 2 – Altomedioevo	Obiettivo 2/1
UNITÀ 3 – Arte Romanica	Obiettivo 3/1
UNITÀ 4 – Arte Gotica	Obiettivo 4/1
UNITÀ 5 – Arte del Quattrocento	Obiettivo 5/1, 5/2
UNITÀ 6 – Arte del Cinquecento	Obiettivo 6/1, 6/2
UNITÀ 7 – Arte del Seicento	Obiettivo 7/1, 7/2

MACROUNITÀ 2

CODICI VISUALI (ritmo, simmetria, spazio, composizione) Obiettivo 2

LE TECNICHE (matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempera, collage) Obiettivo 3

MACROUNITÀ 3

TEMI OPERATIVI (paesaggio, alberi, figura umana, natura morta, fumetto) Obiettivo 4

UNITÀ DIDATTICA

2 – Altomedioevo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1 – Arte Paleocristiana e Bizantina 1/1. Conoscere le prime manifestazioni dell'arte cristiana 1/2. Avviare alla conoscenza dei valori estetici

2/1. Conoscere le caratteristiche della miniatura
- 3 – Arte Romanica 3/1. Conoscere le caratteristiche dell'architettura romanica e gli elementi principali delle chiese romaniche
- 4 – Arte Gotica 4/1. Conoscere le caratteristiche dell'architettura gotica e gli elementi principali delle chiese gotiche
- 5 – Arte del '400 5/1. Conoscere le caratteristiche dell'arte rinascimentale 5/2. Conoscere il significato e la funzione della prospettiva
- 6 – Arte del '500 6/1. Conoscere le caratteristiche stilistiche dei principali artisti 6/2. Conoscere le peculiarità dell'arte manierista
- 7 – Arte del '600 7/1. Conoscere gli elementi stilistici caratteristici dell'architettura barocca, anche in relazione al legame esistente tra arte e religione cattolica
7/2. Conoscere le peculiarità dello stile pittorico di Caravaggio