



**ANNO SCOL. 2011 - 2012**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZIONE F**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. GALILEI" - TERNI
12 MAG. 2012
Prot. n° <u>2190</u>
Tit. <u>11</u> Cat. <u>13</u> Fasc. _____

**INDICE**

- 1 **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5 F anno scolastico 2011/2012**  
elenco nominativo degli alunni  
evoluzione della classe nel triennio  
percorso formativo compiuto dalla classe  
iniziative integrative che hanno interessato tutta la classe nell'ultimo anno  
prove effettuate ed iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di stato
  
- 2 **SCHEDA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
docenti e discipline insegnate  
continuità didattica
  
- 3 **RELAZIONI DEI DOCENTI**
  
- 4 **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**  
scheda di valutazione prima prova  
scheda di valutazione seconda prova  
scheda di valutazione terza prova

N.B. Tutti i dati contenuti nel documento sono relativi alla data del 15 maggio 2012

## SCHEDA DELLA CLASSE 5 F

### 1.0 composizione della classe-elenco nominativo alunni:

- 1) Angelosanti Marco
- 2) Barbolini Valentina
- 3) Bravetti Federica
- 4) Buzzi Filippo
- 5) De Angelis Lorenzo
- 6) De Michele Chiara
- 7) Fanelli Eleonora
- 8) Finali Maria Giovanna
- 9) Fumini Veronica
- 10) Giovannini Ludovica
- 11) Guerri Giulia
- 12) Lazzari Andrea
- 13) Li Gobbi Erika
- 14) Marchegiani Lucia
- 15) Mariotti Debora
- 16) Mattioli Carolina
- 17) Mellone Giacomo
- 18) Menna Chiara
- 19) Napoletti Agnese
- 20) Paoletti Chiara
- 21) Pistilli Sara
- 22) Ponteggia Arianna
- 23) Romitelli Riccardo

### 1.1 Evoluzione della composizione della classe nel triennio

Classe	Iscritti provenienti dalla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Respinti
TERZA	22	0	22	0
QUARTA	22	1	23	0
QUINTA	23	0	23	0

### 1.2 Percorso formativo (impegno, partecipazione, frequenza, comportamento, metodo di lavoro, metodologie didattiche concordate dal consiglio di classe, grado di preparazione complessivo)

La classe 5F del Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei", indirizzo sperimentale in lingua inglese e francese, è composta da 23 alunni, di cui uno inserito all'inizio del quarto anno, proveniente da un'altra sezione del medesimo Istituto. Da un punto di vista disciplinare la classe ha dimostrato un comportamento corretto, responsabile e molto collaborativo. L'impegno è stato sempre costante, motivato e fruttuoso, anche in virtù dello spessore culturale che contraddistingue tutti i componenti della classe. La partecipazione al dibattito culturale e alle attività scolastiche è stata sempre attiva, costante e propositiva. La frequenza è stata regolare per tutto lo svolgimento dell'anno scolastico ed alcuni alunni si sono anzi contraddistinti per una frequenza assidua alle lezioni. Tutti i componenti della classe hanno maturato un metodo di studio adeguato, autonomo ed efficace. Il grado di preparazione raggiunto dalla classe è nel complesso buono.

### 1.3 Obiettivi trasversali raggiunti

Il Consiglio di classe nella programmazione iniziale si era posto come essenziale per la classe il raggiungimento dei seguenti **OBIETTIVI TRASVERSALI** :

#### A) FORMATIVI

##### **Impegno e Senso di responsabilità**

(Frequentare assiduamente le lezioni, eseguire accuratamente i compiti e/o le consegne, rispettare le scadenze, non sottrarsi alle verifiche)

##### **Partecipazione**

(Essere vigile e sollecito al dialogo educativo, intervenire come soggetto attivo e capace di contributi migliorativi, collaborare con l'insegnante ed i compagni nelle attività della classe)

##### **Autocontrollo e consapevolezza di sé**

(controllare le proprie reazioni e le proprie emozioni, rispettare le norme codificate e/o concordate, essere consapevole delle proprie possibilità e dei propri limiti)

##### **Socializzazione e apertura al confronto interculturale**

(Essere corretto e disponibile nei rapporti con i compagni, rispettare qualunque tipo di diversità ed evitare atteggiamenti di superiorità e di esclusione, partecipare costruttivamente ai momenti di vita comune, rispettare gli stili di vita e le diverse culture, anche se estranee al proprio modo di pensare)

##### **Metodo di Studio**

(essere attento alle consegne, essere fornito del materiale necessario, eseguire il lavoro seguendo le istruzioni e utilizzando il materiale a disposizione, adottare strategie e modalità di lavoro adeguate all'esecuzione del compito, tenendo presenti gli obiettivi indicati, utilizzare diverse strategie di apprendimento adeguandole al proprio stile cognitivo, impiegare adeguatamente il tempo a disposizione)

per il raggiungimento dei quali sono state messe in atto le seguenti **strategie**:

osservazione costante dei comportamenti;

controllo sistematico dei compiti svolti e della comprensione degli argomenti trattati;

colloqui con il gruppo classe e con i singoli alunni, volti ad incoraggiare una impostazione corretta dei problemi;

partecipazione al viaggio di istruzione finalizzata al miglioramento del rapporto di fiducia docenti /allievi.

Il **risultato complessivo** può essere così riassunto:

Il raggiungimento degli obiettivi deve considerarsi buono per tutta la classe.

#### B) DIDATTICI

##### **Conoscenze:**

Le conoscenze sono costituite dai contenuti specifici delle singole discipline che debbono essere appresi ed interiorizzati da ciascun allievo alla fine dell'anno.

Tali contenuti sono esplicitati dai docenti nelle rispettive relazioni.

##### **Abilità / capacità**

Comprendere testi orali e scritti sia su argomenti di studio, che di diverso genere

Produrre testi orali e scritti sia in relazione agli argomenti studiati, che di diverso genere

Utilizzare codici e registri linguistici diversi per produrre messaggi adeguati al referente, al contesto, al destinatario

Abituarsi a comprendere e ad utilizzare lessico specifico

Acquisire tecniche di lettura differenziate a seconda dello scopo

Leggere, comprendere, utilizzare testi che usano linguaggi complessi

Saper utilizzare linguaggi formalizzati e simbolici per produrre schemi, grafici, mappe

Stabilire relazioni di causa – effetto tra fenomeni e processi

Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo osservazioni e valutazioni personali

Applicare regole e principi in situazioni progressivamente più complesse  
Utilizzare correttamente le tecniche operative disciplinari  
Applicare correttamente il metodo ipotetico – deduttivo

### **Competenze**

Comprendere e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e attraverso supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali)

Progettare attività di studio, proponendosi obiettivi realistici ed utilizzando le conoscenze apprese

Risolvere problemi, adottando strategie adeguate

Individuare collegamenti e relazioni, correlando le conoscenze sia dal punto di vista disciplinare, che interdisciplinare.

Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni

Saper correlare le conoscenze sia dal punto di vista disciplinare che interdisciplinare

Saper stabilire connessioni di causa ed effetto.

Saper relativizzare fenomeni ed eventi.

Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo apprezzamenti e giudizi attraverso strumenti di lettura e di valutazione critica.

Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista.

Saper operare efficaci analisi e sintesi

Saper valutare ed autovalutarsi.

**I risultati complessivi sono così riassumibili:**

- a) il 22 % degli alunni ha raggiunto un buon livello di conoscenze, abbastanza ampie ed approfondite ed è in grado di utilizzare autonomamente le tecniche operative e disciplinari, di comunicare in modo chiaro e corretto, usando i linguaggi specifici, di progettare ed organizzare le proprie attività di studio e di ricerca;
- b) il 47 % degli alunni ha raggiunto un livello discreto di conoscenze e di capacità operative, e ha dimostrato di saper comunicare in modo chiaro e di organizzare in modo diligente il proprio lavoro;
- c) il 31 % ha raggiunto un livello più che sufficiente o sufficiente di conoscenze, dimostra ancora piccole incertezze nell'uso delle procedure disciplinari, si esprime in modo chiaro e corretto.

Tali valutazioni sono emerse sulla base delle **verifiche** effettuate nelle singole discipline, consistenti in:

compiti in classe relativi agli argomenti disciplinari sviluppati;

prove strutturate;

prove semistrutturate;

colloqui;

discussioni in classe

come specificato nelle singole relazioni dei docenti, e tenendo conto dei parametri a seguire riportati, approvati collegialmente ed utilizzati nelle valutazioni delle singole discipline:

conoscenze	Abilità / capacità	competenze	livello	voto/10
nessuna conoscenza dell'argomento / conoscenze estremamente limitate	nessuna o scarsa capacità di applicare procedure e conoscenze, anche nei compiti più semplici.	nessuna competenza acquisita.	1	1 - 2 - 3
conoscenze parziali e frammentarie	possesso di poche abilità, non utilizzate in modo autonomo, neppure nell'esecuzione di compiti semplici.	livello basso di competenze.	2	4
conoscenze superficiali e poco organizzate, per lo più di carattere mnemonico	limitate capacità di applicare procedure in modo autonomo; errori nell'esecuzione di compiti anche semplici.;  obiettivi posti dalla consegna raggiunti in misura parziale	acquisizione parziale di competenze.	3	5
conoscenza essenziale, ma completa, degli argomenti fondamentali	capacità sufficiente di applicare procedure e conoscenze in modo corretto e autonomo in compiti semplici	competenze acquisite a livello minimo, ma sostanzialmente complete.	4	6 obiettivi minimi raggiunti
conoscenza completa di tutti gli argomenti	capacità di applicare procedure e conoscenze a compiti complessi, anche se con qualche imprecisione., ma con discreta autonomia	competenze raggiunte a livello discreto	5	7
conoscenza completa e approfondita di tutti gli argomenti	buon livello di padronanza di procedure e conoscenze, quasi completa autonomia di applicazione	competenze raggiunte , con buon livello di progettazione ed organizzazione del proprio lavoro., capacità di analisi e sintesi	6	8
conoscenza completa e sicura di tutti gli argomenti , ben organizzata , arricchita da approfondimenti personali.	padronanza sicura e autonoma di tutte le procedure e le conoscenze e procedure disciplinari	competenze raggiunte in modo completo, ottimo livello di progettazione ed organizzazione del proprio lavoro; capacità di giudizio, critico e di approfondimento.	7	9 - 10

### ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico dai singoli docenti sono state effettuate azioni di sostegno e recupero, sia in orario curricolare che extracurricolare, nei confronti degli alunni in difficoltà (come specificato nelle singole relazioni)

## 1.4

INIZIATIVE INTEGRATIVE che hanno interessato la classe nell'ultimo anno

Viaggio di istruzione	Sicilia		
Visite guidate	Planetario di Perugia		
Conferenze	Giornate Lincee della Chimica		Incontro con la Camera di Commercio
Attività extracurricolari	Cinema	X	Progetto <i>Cinema e Storia</i> ; Progetto <i>Cinema e Giovani</i> ; Progetto <i>Cinemamour</i>
	Teatro	X	Progetto Silvia
	Lauree scient.		
	Certificazioni lingue	X	Inglese: FCE B2
	Attività sportive	X	
	Attività di orientamento	X	A turno tutti gli allievi Test preuniversitari
	Gare di Matematica, Fisica e Chimica	X	Olimpiadi di Matematica Olimpiadi della Chimica
Altro		Volontariato (ASL) Concerto Filarmonica Giovani Progetto "Libera" Caffè Letterario Progetto "Il Liceo Galilei incontra la Biblioteca di Terni"	

### 1.5 ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Prove effettuate ed iniziative realizzate (o programmate entro la fine di maggio) in preparazione all'esame di stato

Simulazione terza prova - Tipologia	Discipline coinvolte				
1 simulazione B	Inglese	Francese	Storia dell'Arte	Storia	Scienze
2 simulazione B	Inglese	Fisica	Storia dell'Arte	Filosofia	Scienze
Esercitazione Prima prova	SI				
Esercitazione Seconda prova	SI				
Corsi di preparazione alla seconda prova	SI				



**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**RELIGIONE CATTOLICA**

**Classe:** 5°F

**Docente:** Prof.ssa Massarelli Annamaria

**Libro di testo:** MARINONI, CASSINOTTI, "La domanda dell'uomo", ed. MARIETTI SCUOLA

**Ore di lezione effettuate:** 24

**Ore di lezione previste dopo la stesura del documento:** 4

N°	Blocchi Tematici	Tempi
1	L'UOMO CONTEMPORANEO ALLA LUCE DELL'ETICA PERSONALISTICA	h 10
2	LINEE FONDAMENTALI DI BIOETICA	h 14
3	L'ETICA DELLA SOLIDARIETA'	h 4

In relazione al blocco tematico n.2: il lavoro di lettura e di analisi del testo "Bioetica" di G.Piana è stato svolto dagli allievi della classe divisi in gruppi e per ciascuno degli argomenti è stata realizzata una breve sintesi.

**Obiettivi raggiunti**

La classe a livelli diversi, valutati in base alla tabella riportata, è in grado di:

1. Tratteggiare le linee fondamentali di antropologia cristiana alla luce della cultura contemporanea.
2. Individuare le modalità della scelta etica e i valori fondamentali del cristianesimo.
3. Conoscere le linee fondamentali della bioetica e confrontarle con la visione cristiana della vita.
4. Definire le problematiche etiche relative al lavoro e alla società e la posizione cristiana.
5. Conoscere l'identità della Bibbia e il suo specifico linguaggio, riferirsi con sufficiente padronanza ai principali documenti del Magistero della Chiesa.
6. Confrontarsi con la proposta cristiana, con impegno e serietà critica, in un clima di raffronto e di dialogo rispettoso delle scelte altrui.

**Metodi utilizzati**

- Analisi fenomenologico-storica comparata.
- Analisi filosofico-antropologica.
- Analisi teologico-biblica.
- Lezione frontale e dialogata.
- Lavori di gruppo.

**Strumenti utilizzati**

Conversazione guidata

Libro di testo

Bibbia

Documenti del Magistero della Chiesa

Fonti storico-culturali più rilevanti

Fotocopie e schede

Giornali (quotidiani e riviste)

Mappe concettuali

**Spazi e tempi del percorso formativo**

Aula

Un'ora di lezione settimanale

**Strumenti di valutazione adottati**

Prove orali.

**Criteri e livelli di valutazione adottati**

Si è tenuto conto dell'atteggiamento costruttivo degli alunni, della loro capacità di apertura e di dialogo con gli altri, della pertinenza degli interventi, della capacità di capire o formulare domande in merito ai contenuti trattati.

<b>INDICATORI</b>	<b>GRADO DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Rispondere e formulare domande con scioltezza, buona proprietà di linguaggio specifico, buona conoscenza dei contenuti.	Obiettivi pienamente raggiunti.	OTTIMO
Rispondere e formulare domande in modo corretto e autonomo, buona proprietà di linguaggio specifico, discreta conoscenza dei contenuti.	Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente.	BUONO
Rispondere e formulare domande in modo sufficientemente corretto, discreta proprietà di linguaggio specifico, discreta conoscenza dei contenuti.	Obiettivi sostanzialmente raggiunti.	DISCRETO
Rispondere e formulare domande anche se guidati, discreta proprietà di linguaggio specifico, sufficiente conoscenza dei contenuti.	Obiettivi parzialmente raggiunti.	SUFFICIENTE
Rispondere stentatamente alle domande, inadeguata proprietà di linguaggio specifico, insufficiente conoscenza dei contenuti.	Obiettivi raggiunti in modo inadeguato o non raggiunti.	INSUFFICIENTE

Terni, 12/05/2012



**RELAZIONE FINALE**  
**CLASSE 5F**

del Prof. **Daniele Sorvillo** Docente di: **Italiano**

**ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

**Presentazione della classe** (in termini di partecipazione , impegno, progressi )

La classe è composta da 23 elementi, tutti provenienti dalla classe precedente. L'interesse e la partecipazione sono stati sempre molto alti per alcuni, sempre buoni per tutti gli altri.

La classe presenta alunni di diverse attitudini: ve ne sono alcuni con comprovate capacità di analisi, sintesi e rielaborazione, uniti ad un ottimo metodo di studio e grande senso di responsabilità; la maggior parte con buone capacità ed un soddisfacente impegno; infine pochi che hanno affrontato episodicamente lo studio in modo a volte superficiale e comunque con una certa discontinuità. Nel complesso la valutazione è buona, e nel secondo quadrimestre l'impegno complessivo si è mantenuto costante e proficuo.

**Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.**

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Tutti
Sostegno	
Recupero	

**Svolgimento del programma:**

<b>A</b>	<b>Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione</b>
----------	---

**Programma svolto**

Organizzazione dei contenuti (moduli)	tempi
1) Il Romanticismo	Settembre - Ottobre
2) Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni	Ottobre - Dicembre
3) Il Romanzo storico e il Romanzo Naturalista	Dicembre
4) Giovanni Verga e il Verismo	Dicembre, Gennaio
5) Simbolismo e Decadentismo	Febbraio
6) Il Classicismo e Giosuè Carducci	Febbraio
7) Scapigliatura	Marzo
8) Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio	Marzo - Aprile
9) Luigi Pirandello	Maggio
10) Crepuscolari e Futurismo	Maggio
11) L'Ermetismo, Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale	Maggio
12) Dante, Paradiso	Settembre - Maggio

## Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	X
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Lettura individuale di romanzi della Letteratura italiana e straniera	X

## Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	R, Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, R. Donnarumma, <i>La scrittura e l'interpretazione</i> , vol. 2 (tomo II) e vol. 3 (tomo I e II), Palumbo editore
Fotocopie e schede	X
Materiale o dispense prodotte dal docente <input type="checkbox"/>	X
Vocabolario lingua italiana	X

## Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	1°	2°
		Quadrimestre	Quadrimestre
		numero	numero
Orale	X	2	2
Scritta	X	3	3
Grafica			
Prova strutturata	X		1
Simulazione di I prova	X		1

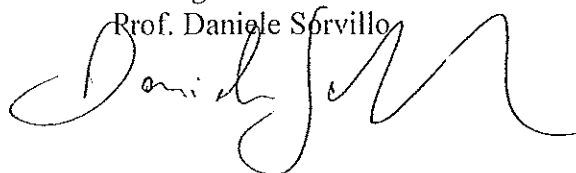
## Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :		
Buono	N° alunni	14
Discreto	N° alunni	9
Sufficiente	N° alunni	0

Terni 11 maggio 2012

L'insegnante

Prof. Daniele Sorvillo



**RELAZIONE FINALE**  
**CLASSE 5F**

del Prof. **Daniele Sorvillo** Docente di: **Latino**

**ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

**Presentazione della classe** (in termini di partecipazione , impegno, progressi )

La classe è composta da 23 elementi, tutti provenienti dalla classe precedente. L'interesse e la partecipazione sono stati sempre molto alti per alcuni, sempre buoni per tutti gli altri.

La classe presenta alunni di diverse attitudini: ve ne sono alcuni con comprovate capacità di analisi, sintesi e rielaborazione, uniti ad un ottimo metodo di studio e grande senso di responsabilità; la maggior parte con buone capacità ed un soddisfacente impegno; infine pochi che hanno affrontato episodicamente lo studio in modo a volte superficiale e comunque con una certa discontinuità. Nel complesso la valutazione è buona, e nel secondo quadrimestre l'impegno complessivo si è mantenuto costante e proficuo.

**Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.**

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Tutti
Sostegno	
Recupero	

**Svolgimento del programma:**

<b>A</b>	<b>Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione</b>
----------	---

**Programma svolto**

Organizzazione dei contenuti (moduli)	tempi
1) L'età Giulio-Claudia	Settembre - Ottobre
2) Fedro	Ottobre
3) Seneca	Ottobre - Novembre
4) Persio	Novembre
5) Lucano	Novembre
6) Petronio	Dicembre - Gennaio
7) L'età Flavia	Gennaio
8) Marziale	Febbraio
9) Quintiliano	Marzo
10) Plinio il Vecchio e Stazio	Marzo - Aprile
11) L'età di Traiano	Aprile
12) Tacito	Aprile - Maggio
13) Giovenale e Plinio il Giovane	Maggio
14) L'età di Adriano e degli Antonini	Maggio
15) Svetonio e Apuleio	Maggio

### Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	X
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Traduzione di brani d'autore dal latino all'italiano;	X
Lecture tratta dalle opere dei singoli autori in traduzione italiana	X

### Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	G. De Bernardis, A. Sorci, <i>SPQR</i> , vol. III (tomi I e II), Palumbo editore
Fotocopie e schede	X
Materiale o dispense prodotte dal docente	X
Vocabolario lingua latina	X

### Tipologia e numero di verifiche

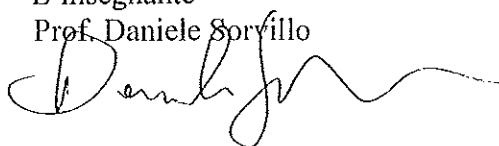
Tipologia	Conferma con X	1°	2°
		Quadrimestre	Quadrimestre
		numero	numero
Orale	X	2	2
Scritta	X	3	3
Grafica			
Prova strutturata	X		1

### Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :		
Buono	N° alunni	13
Discreto	N° alunni	10
Sufficiente	N° alunni	0

Terni 11 maggio 2012

L'insegnante  
Prof. Daniele Sorvillo



# RELAZIONE

del Prof. Pellegrini M. Enrica ..... Docente di:Filosofia  
.....

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

- Livelli di partenza della classe

Possesso di conoscenze e abilità di base necessarie per lo svolgimento del programma:	
Buono	N° alunni ..... 15...
Discreto	N° alunni ..... 8

Svolgimento del programma:

AX	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
----	--

Programma svolto

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli...)	tempi
Criticismo kantiano	Ore 18
Idealismo Trascendentale: Fichte, Schelling	Ore 5
Idealismo Assoluto: Hegel	Ore 17
Destra e Sinistra hegeliane, Feuerbach	Ore 2
Marx e la critica all'Ideologia	Ore 4
Schopenhauer e la liberazione dalle illusioni	Ore 5
Kierkegaard Il pensiero come espressione del Singolo contro l'oggettività della verità	Ore 5
Il positivismo e Comte Lo sviluppo della scienza e la società positiva	Ore 2
Nietzsche Décadence e transvalutazione dei valori	Ore 4
Freud Dalla cura delle nevrosi al Disagio della civiltà	Ore 6

Gli argomenti la cui trattazione è prevista per dopo il 15 maggio sono Heidegger, Wittgenstein, Simon Weil. H. Arendt.

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	X

## Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione
Testo adottato	M.De Bartolomeo, V. Magni, Filosofia, ATLAS Sintesi del pensiero degli autori che integra i contenuti specifici con una contestualizzazione dei medesimi nello sviluppo dei più importanti temi della filosofia. =====
Audiovisivi <input type="checkbox"/>	Film

## Tipologia e numero di verifiche sommative

Tipologia	Conferma con X	1 Quadrimestre numero	2 Quadrimestre numero
Orale	X	2	2
Scritta	X		1
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

## Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :	
Buono	N° alunni ...17.....
Discreto	N° alunni ...6.....

Terni 15 maggio 2012-05-10

Professoressa Maria ~~Enrica~~ Pellegrini





# RELAZIONE

del Prof. Pellegrini M. Enrica ..... Docente di:Filosofia  
.....

**ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

- **Livelli di partenza della classe**

<b>Possesso di conoscenze e abilità di base necessarie per lo svolgimento del programma:</b>	
Buono	N° alunni ..... 15...
Discreto	N° alunni ..... 8

**Svolgimento del programma:**

AX	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
----	--

**Programma svolto**

<b>Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli....)</b>	<b>tempi</b>
<b>Criticismo kantiano</b>	Ore 18
<b>Idealismo Trascendentale: Fichte, Schelling</b>	Ore 5
<b>Idealismo Assoluto: Hegel</b>	Ore 17
<b>Destra e Sinistra hegeliane, Feuerbach</b>	Ore 2
<b>Marx e la critica all'Ideologia</b>	Ore 4
<b>Schopenhauer e la liberazione dalle illusioni</b>	Ore 5
<b>Kierkegaard Il pensiero come espressione del Singolo contro l'oggettività della verità</b>	Ore 5
<b>Il positivismo e Comte Lo sviluppo della scienza e la società positiva</b>	Ore 2
<b>Nietzsche Décadence e transvalutazione dei valori</b>	Ore 4
<b>Freud Dalla cura delle nevrosi al Disagio della civiltà</b>	Ore 6

**Gli argomenti la cui trattazione è prevista per dopo il 15 maggio sono Heidegger, Wittgenstein, Simon Weil. H. Arendt.**

**Metodologie utilizzate**

<b>Tipologia</b>	<b>Confermare con X</b>
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	X

## Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione
Testo adottato	M.De Bartolomeo, V. Magni, Filosofia, ATLAS Sintesi del pensiero degli autori che integra i contenuti specifici con una contestualizzazione dei medesimi nello sviluppo dei più importanti temi della filosofia. =====
Audiovisivi <input type="checkbox"/>	Film

## Tipologia e numero di verifiche sommative

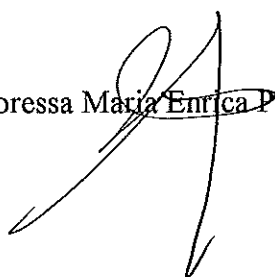
Tipologia	Conferma con X	1 Quadrimestre numero	2 Quadrimestre numero
Orale	X	2	2
Scritta	X		1
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

## Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :	
Buono	N° alunni ...17.....
Discreto	N° alunni ...6.....

Terni 15 maggio 2012-05-10 .

Professoressa Maria ~~Enrica~~ Pellegrini



### 3. Relazioni dei docenti

## RELAZIONE FINALE

del Prof. **Roberta De Sio** Docente di Disegno e Storia dell'Arte

**ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

**Presentazione della classe** (in termini di partecipazione , impegno, progressi )

La classe ha frequentato le lezioni di Disegno e Storia dell'Arte in maniera assidua, eseguendo compiti e consegne, rispettando le scadenze, non sottraendosi alle verifiche e con un entusiasmo sempre più crescente nei confronti della disciplina.

La partecipazione è stata sempre costante e proficua.

Anche l'impegno è stato, per tutti, assiduo, evidenziando, dall'inizio dell'anno ad oggi, un progresso notevole che si è manifestato nelle capacità grafiche, di lettura critica dell'opera d'arte e nell'uso di un linguaggio specifico.

**Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.**

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	
Sostegno	
Recupero	

**Svolgimento del programma:**

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione

**Programma svolto**

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli...)	tempi
<b>DISEGNO:</b>	
UD 1: La teoria delle ombre in prospettiva. La sorgente luminosa, l'ombra propria, portata e la separatrice d'ombra. Il punto ombra virtuale. Ombre di solidi articolati, in prospettiva.	Settembre Ottobre Novembre
UD 2: La teoria delle ombre applicata ad elementi architettonici.	Novembre Dicembre
UD 3: Ideazione di semplici elementi architettonici resi in prospettiva con applicazione della teoria delle ombre	Gennaio Febbraio
<b>STORIA dell'ARTE:</b>	
UD 1: Il 600. Caravaggio, Bernini, Borromini, Velazquez.	Settembre Ottobre
UD 2: Il 700. Iuvara, Vanvitelli, Tiepolo	Novembre
UD 3: Il Neoclassicismo. Canova, David, Goya	Novembre Dicembre

UD 4: Il Romanticismo. Gericault, Delacroix, Friedrich, Blake, Constable e Turner, Hayez.	Gennaio Gennaio
UD 5: Il Realismo. Courbet, Millet, Daumier.	Gennaio
UD 6: L'Impressionismo. Monet, Manet, Renoir, Degas.	Febbraio
UD 7: Il Postimpressionismo. Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.	Febbraio
UD 8: I Macchiaioli. Fattori	Marzo
UD 9: L'architettura degli ingegneri. Eiffel, Paxton. L'Art Nouveau. Gaudì, Klimt. I "fauves". Matisse.	Marzo
UD 10: Il Cubismo. Picasso. L'espressionismo. Munch	Marzo
UD 11: L'Astrattismo. Kandinsky, Klee, Mondrian.	Marzo
UD 12: Il Futurismo. Boccioni, Balla.	Aprile
UD 13: La pittura metafisica. De Chirico.	Aprile
UD 14: Il Dadaismo. Duchamp. Il Surrealismo. Mirò, Dalì.*	Maggio
UD 15: Il Funzionalismo. Le Corbusier e Wright	Maggio
UD 16: L'"action painting". Pollock. L'arte materica. Burri. La "pop-art". Warhol.*	Maggio

N.B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco \* saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

### Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	X
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	X
Altro (specificare)	

### Eventuali moduli o attività interdisciplinari

-----

-----

-----

### Strumenti Utilizzati

Tipologia		Descrizione sintetica
Libro di testo	X	
Tecnologie audiovisive e/multimediali	X	
Fotocopie e schede	X	
Laboratori e attrezzature	X	Aula di disegno
Audiovisivi		
Materiale o dispense prodotte dal docente	X	Mappe concettuali

### Tipologia e numero di verifiche

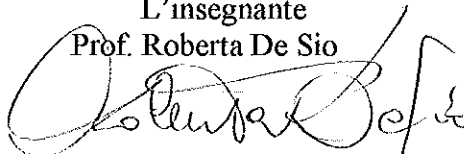
Tipologia	Conferma con X	1° Quadrimestre numero	2° Quadrimestre numero
Orale	X	1 (Storia dell'Arte)	1 (Storia dell'Arte)
Scritta	X	1 (Storia dell'Arte)	2 (Storia dell'Arte)
Grafica	X	2 (Disegno)	1 (Disegno)
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

### Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :	
Buono	N° alunni 23
Sufficiente	N° alunni
Insufficiente	N° alunni

Terni 11 maggio 2011

L'insegnante  
Prof. Roberta De Sio



# RELAZIONE FINALE

del Prof. Serafini Agnese Docente di: Matematica

**ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

**Presentazione della classe** (in termini di partecipazione , impegno, progressi )

La classe durante tutto l'anno scolastico ha partecipato alle attività proposte in maniera molto attiva con impegno costante e fruttuoso e maturando un metodo di lavoro autonomo. Il grado di preparazione raggiunto risulta globalmente buono.

**Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.**

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	tutti
Sostegno	
Recupero	

**Svolgimento del programma:**

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
---	--

**Programma svolto**

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli....)	tempi
<b>Modulo 1:</b> Funzioni reali di una variabile	settembre
<b>Modulo 2:</b> Limiti di una funzione	ottobre
<b>Modulo 3:</b> Funzioni continue	novembre
<b>Modulo 4:</b> Le derivate e il calcolo differenziale	dicembre-gennaio
<b>Modulo 5:</b> Teoremi del calcolo differenziale e grafici di funzioni	febbraio-marzo
<b>Modulo 6:</b> Il calcolo integrale	aprile-maggio
<b>Modulo 7:</b> Il calcolo combinatorio *	maggio

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco \* saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

**Metodologie utilizzate**

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	X
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Lavoro di gruppo	X

## Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	Uso frequente
Tecnologie audiovisive e/multimediali <input type="checkbox"/>	
Fotocopie e schede <input type="checkbox"/>	
Laboratori e attrezzature <input type="checkbox"/>	
Audiovisivi <input type="checkbox"/>	
Materiale o dispense prodotte dal docente <input type="checkbox"/>	A volte

## Tipologia e numero di verifiche

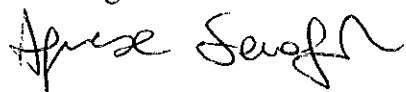
Tipologia	Conferma con X	1°	2°
		Quadrimestre	Quadrimestre
		numero	numero
Orale	X	2-3	2-3
Scritta	X	3	3
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

## Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :	
Buono	N° alunni 19
Sufficiente	N° alunni 4
Insufficiente	N° alunni

Terni, 11/05/2012

L'insegnante  
Prof. Agnese Serafini



# RELAZIONE FINALE

del Prof. Serafini Agnese

Docente di: Fisica

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

**Presentazione della classe** (in termini di partecipazione , impegno, progressi )

La classe durante tutto l'anno scolastico ha partecipato alle attività proposte in maniera molto attiva con impegno costante e fruttuoso e maturando un metodo di lavoro autonomo. Il grado di preparazione raggiunto risulta globalmente buono.

**Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.**

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	tutti
Sostegno	
Recupero	

**Svolgimento del programma:**

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
---	--

**Programma svolto**

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli....)	tempi
Modulo 1: L'elettrostatica	settembre-dicembre
Modulo 2: La corrente elettrica continua	gennaio-febbraio
Modulo 3: La magnetostatica	marzo-aprile
Modulo 4: Il campo elettromagnetico*	maggio

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco \* saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

**Metodologie utilizzate**

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Lavoro di gruppo	X



## Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	Uso frequente
Tecnologie audiovisive e/multimediali <input type="checkbox"/>	
Fotocopie e schede <input type="checkbox"/>	
Laboratori e attrezzature <input type="checkbox"/>	A volte
Audiovisivi <input type="checkbox"/>	
Materiale o dispense prodotte dal docente <input type="checkbox"/>	A volte

## Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	1° Quadrimestre numero	2° Quadrimestre numero
Orale	X	2-3	2-3
Scritta			
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

## Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :	
Buono	N° alunni 19
Sufficiente	N° alunni 4
Insufficiente	N° alunni

Terni 11/05/2012

L'insegnante  
Prof. Agnese Serafini

*Agnese Serafini*

## RELAZIONE FINALE

del Prof. Serenella Lucioni

Docente di: Lingua Inglese

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

## Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Rinforzo costante delle abilità di lettura, comprensione, analisi e rielaborazione del testo letterario e non (tutti gli alunni)
Sostegno	
Recupero	

## Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
B	<p>Non in linea con la programmazione (specificare le motivazioni)</p> <p>Il programma di letteratura e' stato leggermente ridotto rispetto alla programmazione iniziale nel numero degli autori e dei testi analizzati, per dare spazio, nel primo quadrimestre, all'approfondimento della competenza linguistica al fine di permettere a tutti gli studenti di avvicinarsi, secondo le possibilità individuali, al livello B2 del QRCE. Alcuni di loro hanno sostenuto con successo l'Esame di Certificazione FCE.</p> <p>Il taglio e' stato determinato anche dal numero effettivo di ore di lezione svolto: delle previste 99 ore annuali ne sono state svolte, alla data odierna, 72 a cause di attività extra-curricolari, quali la visita di Istruzione, conferenze, orientamento, uscite didattiche, spettacoli teatrali organizzati dalla scuola, ed eventi imprevisti quali la chiusura per neve.</p> <p>Per quanto riguarda la metodologia adottata nello svolgimento del programma, particolare attenzione è stata rivolta alla lettura, analisi e rielaborazione dei testi letterari. La ricerca di temi e problematiche comuni è stato nell'arco del triennio uno dei criteri che ha guidato la scelta dei testi.</p> <p>Del contesto storico sociale e della vita degli autori si sono approfonditi solo quegli aspetti che favorivano una maggiore comprensione critica dei testi e dell'autore stesso.</p>

## Programma svolto

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli....)	tempi
<p><b>Dal testo Update for FCE</b>            Potenziamento delle abilità di ascolto e parlato, composizione di recensioni, saggio breve, testo narrativo.            Approfondimento della conoscenza morfo-sintattica e lessicale della lingua.</p>	10 ore 1°Quad.
<p><b>Dal testo Literary Landascape (volume unico)</b></p> <p><b>"The Romantic Age"</b>            Analysis of the political, social and literary context : Industrial Revolution, American Revolution, French Revolution.</p> <p><b>Themes:</b>            a) <i>Clash between Man and society at the turn of the 19<sup>th</sup> century</i>            Texts by W. Blake, W. Wordsworth, P.B.Shelley            b) <i>Fantasy, gothic and the double</i>            Text by M. Shelley, T. Coleridge</p>	1° Quad.
<p><b>"The Victorian Age"</b>            Analysis of the political social and literary context.</p> <p><b>Themes:</b>            a) <i>Duplicity in the social, political and literary context</i>            Texts by C. Dickens, C. Bronte, O. Wilde</p>	2° quad.
<p><b>"The Modern Age "</b>            Analysis of the political social and literary context</p>	2° quad.

**Themes**

- a) *Times of war: The loss of illusion*  
 Texts by T.Eliot, W.H.Yeats(da svolgere), G. Orwell
- b) *Experimentation (Modernism, the stream of consciousness, the psychoanalysis, the Theatre of The Absurd)*  
 Texts by J.Joyce, S. Beckett (da svolgere)
- c) *From the Empire to post-colonial problems: Identity and post-colonial writing*  
 Texts by , J. Conrad, W. Soyinka (modulo iniziato nel corso del quarto anno e completato nel corrente anno scolastico)  
 Movie:Apocalypse now(Willard and the American Officers,Kurtz's compound, Kurtz's death)  
 Lecture byThomas Sheehan on'Fine della mediazione?Miti dell'apocalisse'

**Extensive Reading:**'O for Orwell(extracts from 'Animal Farm' and '1984')

**Metodologie utilizzate**

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Altro (specificare)	

**Strumenti Utilizzati**

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	=====
Tecnologie audiovisive e/multimediali <input type="checkbox"/>	Films, cds audio
Fotocopie e schede <input type="checkbox"/>	Molte per integrare il libro di testo
Laboratori e attrezzature <input type="checkbox"/>	Laboratorio linguistico per la visione di films
Audiovisivi <input type="checkbox"/>	
Materiale o dispense prodotte dal docente <input type="checkbox"/>	

**Tipologia e numero di verifiche**

Tipologia	Conferma con X	1° Quadrimestre numero	2° Quadrimestre numero
Orale	X	2	2
Scritta	X	3	3
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)	Simulazione terza prova d'esame	1	1

**Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)**

Alla data odierna tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione disciplinare, seppur con livelli di conoscenze, capacità e competenze diverse.

La maggior parte della classe ha acquisito una buona capacità nell'analisi del testo letterario,nella rielaborazione e correlazione dei contenuti disciplinari e delle tematiche e molti di loro sono in grado di esprimersi in un linguaggio chiaro ed articolato ,in alcuni casi anche ricco da un punto di vista lessicale. Sanno, inoltre, operare collegamenti con altre discipline di ambito umanistico anche se, in questo caso, l'esposizione può risentire di qualche imprecisione ed approssimazione ma non tale da impedire la comprensione del messaggio.

La classe è stata coinvolta nella preparazione alla certificazione FCE sin dallo scorso anno scolastico 2010-2011, e nel corrente anno alcuni di loro hanno sostenuto l'esame con esito per tutti positivo.

Terni, 12 maggio 2012

Prof. Serenella Lucioni



## CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITA'/CAPACITA', COMPETENZE

	QUINDICESIMI	DECIMI	PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Livello 1 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(0 5) 0 2,5 0 2,5 0 0	conoscenze da 0 a 1,5 abilità/capacità da 0 a 1,5 competenze 0 obiettivi minimi non raggiunti	3 Nessuna conoscenza degli argomenti proposti. Numerosi e gravi errori grammaticali. Grave carenza di lessico. Gravi errori di ortografia. Testo scritto incomprensibile.	Nessuna conoscenza degli argomenti proposti. Lacune strutturali, errori di pronuncia. Vocabolario di base carente. Eccessiva lentezza ed esitazioni non gli consentono di avviare e sostenere una conversazione.
Livello 2 NETTAMENTE INSUFFICIENTE	(6) 3 2,5 0,5	conoscenze 2 abilità/capacità 1,75 competenze 0,25 obiettivi minimi non raggiunti	4 Conoscenze frammentarie ed approssimative. Gravi e/o numerosi errori grammaticali. Gravi e/o numerosi errori nelle organizzazioni delle frasi. Uso difficoltoso del lessico. Scopo comunicativo raggiunto solo in parte. Comprensione del testo inadeguata per: - contenuto globale del messaggio - organizzazione del testo - informazioni esplicite	Conoscenze frammentarie ed approssimative. Molti errori nell'uso delle strutture. Forte interferenza della L1. Uso parziale e spesso errato del lessico. Esposizione stentata, scorretta ed imprecisa. Interazione poco appropriata alle situazioni ed alle funzioni.
Livello 3 INSUFFICIENTE	(8 9) 4 4 3,5 4 1 1	conoscenze 2,25 abilità/capacità 2 competenze 0,75 qualche obiettivo minimo raggiunto	5 Conoscenze limitate e superficiali. Diversi errori grammaticali, a volte anche gravi. Correlazione delle frasi non sempre logica. Testo un po' confuso e scopo comunicativo non del tutto raggiunto. Uso del lessico incerto e poco appropriato. Comprensione parziale: - del contenuto del testo - delle informazioni esplicite	Conoscenze limitate e superficiali. Diversi errori nell'uso delle strutture. Qualche interferenza della L1. Uso parziale e non sempre adeguato del lessico. Espressione incerta ed imprecisa. Interazione non sempre appropriata alle situazioni e alle funzioni. Comprensione parziale: - del contenuto globale del messaggio - del ruolo dei parlanti - del contesto di situazione.
Livello 4 SUFFICIENTE	(10) 4,5 4 1,5	conoscenze 2,75 abilità/capacità 2,25 competenze 1 obiettivi minimi raggiunti	6 Conoscenza degli argomenti fondamentali ma non approfondita. Qualche lacuna grammaticale. Qualche errore nella correlazione logica delle frasi. Soddisfa in modo essenziale le richieste del compito assegnato. Lessico limitato ma adeguato alla produzione di un testo semplice. Comprensione globale: - del contenuto del testo - dell'organizzazione interna - delle informazioni esplicite	Conoscenza degli argomenti fondamentali ma non approfondita. Alcuni errori nell'uso delle strutture. Qualche interferenza della L1. Lessico esiguo. Espressione comunicativa essenziale. Interazione esitante e non sempre autonoma. Comprensione globale: - del contenuto del messaggio - del ruolo dei parlanti - del contesto di situazione.
Livello 5 DISCRETO	(11 12) 5 5,5 4,25 4,5 1,75 2	conoscenze 3 abilità/capacità 2,75 competenze 1,25 obiettivi raggiunti discretamente	7 Discreta conoscenza dei contenuti. Qualche imprecisione grammaticale. Correlazione logica del discorso. Uso di strutture non complesse. Esecuzione del compito semplice ma corretta, precisa ed ordinata. Lessico discretamente appropriato. Comprensione: - del messaggio - del ruolo dei parlanti - del contesto di situazione con qualche inferenza Discreta capacità di compiere collegamenti.	Discreta conoscenza dei contenuti. Uso delle strutture generalmente corretto. Lessico appropriato. Esposizione chiara e lineare. Interazione appropriata alle situazioni e alle funzioni. Comprensione: - del messaggio - del ruolo dei parlanti - del contesto di situazione con qualche inferenza. Discreta capacità di compiere collegamenti.
Livello 6 BUONO	(13) 5,5 5 2,5	conoscenza 3,5 abilità/capacità 3 competenze 1,5 obiettivi raggiunti in modo buono	8 Buona conoscenza dei contenuti. Uso corretto delle strutture grammaticali. Buona correlazione logica del discorso. Uso di strutture anche complesse. Esecuzione del compito precisa ed ordinata. Buon uso del lessico. Comprensione: - di informazioni implicite - di dettagli.	Buona conoscenza dei contenuti. Uso delle strutture corretto. Lessico appropriato. Esposizione chiara e fluida. Interazione appropriata alle situazioni e alle funzioni con qualche spunto personale. Comprensione: - di dettagli - di elementi nuovi. Apprezzabile capacità di fare collegamenti e di rielaborazione personale.
Livello 7 OTTIMO ECCELLENTE	(14 15) 6 6 5,5 6 2,5 3	conoscenze 3,75 4 abilità/capacità 3,5 4 competenze 1,75 2 Tutti gli obiettivi raggiunti in modo ottimo/eccellente	9 10 Ottima/eccellente conoscenza di tutti i contenuti. Ottima/eccellente correlazione logica del discorso. Uso esatto ed accurato delle strutture. Lessico ricco ed appropriato. Comprensione: - di informazioni implicite - di dettagli, in modo completamente autonomo.	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Uso ricco ed articolato delle strutture anche complesse. Ottima padronanza del lessico. Esposizione fluida, con spunti di originalità. Interazione sicura ed autonoma. Comprensione precisa delle informazioni non esplicite. Notevoli capacità di rielaborazione personale e di compiere collegamenti.

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. GALILEI TERNI

3. Relazioni dei docenti

**RELAZIONE FINALE**

del Prof. Paola Rossi

Docente di: Lingua e Letteratura Francese

**ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

Classe: 5 F

**Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.**

<b>Tipologia di attività</b>	<b>N° 23 degli studenti coinvolti</b>
Attività di rinforzo in itinere	Rivolto a tutta la classe
Sostegno	
Recupero	

**Svolgimento del programma:**

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
B	Il programma è stato svolto in maniera abbastanza regolare secondo le linee fissate dalla programmazione disciplinare.

Programma svolto

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli...)	tempi
<p>Dal testo :  <b>G.B.Bonini e M-C.Jamet Ecritures... (vol.2) Anthologie littéraire en langue française(Valmartina)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'Ere Romantique: La Révolution de 1848</b></li> <li>- <b>Chateaubriand:</b>            Sa vie et son oeuvre            Un état impossible à décrire (René)            Quitter la vie (René)            D'où vient l'envie d'écrire ? (Mémoires d'Outre-Tombe)</li> <li>- <b>Les préromantiques :</b>            Mme de Stael :            L'alliance de l'homme et de la Nature ( De l'Allemagne)            Une femme amoureuse (Corinne)            Eloge de la femme (De l'Allemagne)</li> <li>- <b>La Poésie Romantique :</b></li> <li>- <b>Alphonse De Lamartine :</b>            Méditations poétiques : Le Lac            Méditations poétiques : L'isolement            Premières Méditations : J'ai vécu</li> <li>- <b>Vigny :</b>            Retraite (La maison du Berger)            La mort du Loup (Les Destinées)</li> <li>- <b>Alfred De Musset :</b>            Les Nuits : La Nuit de Mai</li> <li>- <b>Victor Hugo</b>            Les Contemplations : Bonjour mon petit père            Les Contemplations :Demain, dès l'aube            Les Misérables : L'Alouette            Notre Dame de Paris : Une larme pour une goutte d'eau            Les Rayons et les Ombres : Peuples ! écoutez le poète !</li> <li>- <b>Honoré De Balzac :</b>            Eugénie Grandet : Promesses            La Peau de chagrin : Une étrange inscription</li> <li>- <b>Stendhal :</b>            La Chartreuse de Parme : Correspondance secrète            Le Rouge et le Noir : Combat Sentimental</li> <li>- <b>Mme De Stael :</b>            De l'Allemagne : Poésie Classique et poésie Romantique</li> </ul>	<p>I quadrimestre</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Flaubert : Roman et Modernité Le Réalisme :</b>  Mme Bovary : Une Lune de Miel  Mme Bovary : Charles et Rodolphe</li> <li>- <b>Le Naturalisme : Zola :</b>  L'Aurore : J'accuse  L'Assomoir : L'Alambic  Germinal : Qu'ils mangent de la brioche</li> <li>- <b>Guy de Maupassant :</b>  Le Horla : Je ne suis pas fou</li> <li>- <b>Baudelaire, poète de la Modernité :</b>  Les Fleurs du Mal : Spleen  Le voyage  Le poison  Correspondance  L'Albatros  Invitation au voyage  La mort des amants</li> <li><b>Le spleen de Paris : Enivrez-vous.</b></li> <li>- <b>Verlaine :</b>  Poèmes Saturniens : Chanson d'Automne  Sagesse : Le ciel est par-dessus le toit  Art Poétique</li> <li>- <b>Arthur Rimbaud :</b>  Poésies : Le Bateau ivre</li> </ul>	<b>II quadrimestre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Poésie Parnassienne</b></li> <li>- <b>La littérature Symboliste</b></li> <li>- <b>La Poésie avant 1945</b></li> <li>- <b>Guillaume Apollinaire et la Modernité</b>  Alcools : Le Pont Mirabeau  Poèmes épistolaires : Il pleut</li> <li>- <b>Marcel Proust :</b>  Du Coté de chez Swann. Combray : La petite madeleine</li> <li>- <b>L'Existentialisme : Jean-Paul Sartre :</b>  La Nausée : Attraper le temps par la queue</li> <li>- <b>Camus, de l'absurde à l'humanisme</b>  L'Etranger : Aujourd'hui, maman est morte</li> </ul>	<b>Da completare</b>

## Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	X
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Altro (specificare)	

## Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	X
Tecnologie audiovisive e/multimediali <input type="checkbox"/>	X
Fotocopie e schede <input type="checkbox"/>	X
Laboratori e attrezzature <input type="checkbox"/>	X
Audiovisivi <input type="checkbox"/>	
Materiale o dispense prodotte dal docente <input type="checkbox"/>	X

## Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	X	1°	2°
		Quadrimestre	Quadrimestre
		numero	numero
Orale	X	2	2
Scritta	X	3	3
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

## Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :	
Buono	N° alunni .....
Sufficiente	N° alunni .....
Insufficiente	N° alunni .....

### Obiettivi raggiunti

La maggior parte della classe ha acquisito capacità di analisi del testo letterario, con una discreta rielaborazione e correlazione dei contenuti disciplinari.

Tranne pochi casi, gli studenti sono in grado di esprimersi in un linguaggio chiaro e articolato, in alcuni casi anche ricco da un punto di vista lessicale operando collegamenti con altre discipline.

Terni. 09/05/12

L'insegnante

Prof. ....

*Paolo Rossi*



3. Relazioni dei docenti

**RELAZIONE FINALE**

del Prof Anna Baccaille Docente di: Scienze

ANNO SCOLASTICO 2011/2012 classe 5 F

Rilevamento dei Livelli raggiunti (indicare il numero di alunni per fascia di livello)

Livelli di partenza							Livelli raggiunti						
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
			3	7	11	2							

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Tutti
Sostegno	
Recupero	

Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione: probabilmente non verrà svolta l'ultima U.D. relativa alla Luna
---	---

Programma svolto

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli...)	tempi
U.D.: minerali e rocce.	Settembre, ottobre
U.D.: vulcani	Ottobre
U.D.: i terremoti	Novembre
U.D.: struttura dell'interno della terra	Dicembre, gennaio
U.D.: dinamica della litosfera e teoria della tettonica delle placche	Gennaio, febbraio
U.D.: L'universo e le stelle	Febbraio, marzo, aprile
U.D.: Il sole ed il sistema solare	Aprile-maggio
U.D.: la geodesia .: i moti terrestri	maggio
U.D.: la Luna	giugno

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X

Visite guidate e uscite didattiche	X visita al planetario di Perugia
Altro (specificare)	Visita ad un Osservatorio Astronomico

### Eventuali moduli o attività interdisciplinari

-----

-----

-----

### Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	Crippa-Fiorani "Geografia generale" Arnoldo Mondadori editore
Tecnologie audiovisive e/multimediali <input type="checkbox"/>	X
Fotocopie e schede <input type="checkbox"/>	
Laboratori e attrezzature <input type="checkbox"/>	Visione di sezioni sottili di rocce e visione attraverso il telescopio della scuola del sole (macchie solari)
Audiovisivi <input type="checkbox"/>	
Materiale o dispense prodotte dal docente <input type="checkbox"/>	

### Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	1° Quadrimestre numero	2° Quadrimestre numero
Orale	X	1	1 o 2 (la seconda da effettuare)
Scritta			
Grafica			
Prova strutturata	X	2	1
Simulazione di III prova	X		1

### Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livello :	
Buono	N° alunni 21
Sufficiente	N° alunni 2
Insufficiente	N° alunni 0

Terni 11 maggio 2012

L'insegnante  
Prof. Anna Baccaille

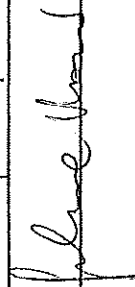
*Anna Baccaille*

## SCHEDA ARGOMENTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA  
 DOCENTE: PROF.SSA ROSSI GIULIANA  
 CLASSE: 5 F a.s. 2011/2012

BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI	LIVELLO	METODI E STRUMENTI	TEMPI	VERIFICHE
Miglioramento delle qualità fisiche	<b>Conoscenze:</b> Conosce e pratica nei vari ruoli almeno 1 disciplina individuale e 2 sport di squadra. Conosce le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidenti. <b>Capacità:</b> Sa compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile, esegue movimenti con l'escursione più ampia nell'ambito del normale raggio articolare. Sa realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.	BUONO	Lezione frontale, lavoro di gruppo. Palestra e cortile.	Prima parte di ogni unità didattica + 10 ore specifiche	Prove pratiche e valutazioni in itinere
Affinamento delle funzioni neuro-muscolari		BUONO	Lezione frontale, lavoro di gruppo. Palestra e cortile.	15	Prove pratiche e valutazioni in itinere
Acquisizione delle capacità operative e sportive	<b>Competenze:</b> Sa trasferire capacità e competenze motorie in realtà diversificate. Sa analizzare i compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento, il recupero dell'equilibrio.	BUONO	Lezione frontale, lavoro di gruppo. Palestra e cortile.	12	Prove pratiche e valutazioni in itinere
Aspetto teorico-pratico		BUONO	Informazioni durante le lezioni.	6	Discussione

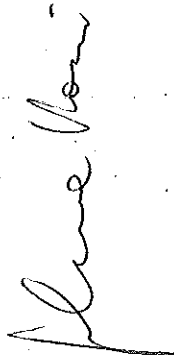
IL DOCENTE



**CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA'**

<p>Livello 1 (4-5)</p>	<p>Conoscenza frammentaria e superficiale del gesto motorio con scarsa applicazione e partecipazione.</p>
<p>Livello 2 (6)</p>	<p>Conosce ed esegue in modo semplice gli schemi motori di base, assicurando sufficiente applicazione ed impegno.</p>
<p>Livello 3 (7-8)</p>	<p>Conosce adeguatamente ed esegue in modo corretto il gesto motorio dimostrando un impegno costante ed un'applicazione adeguata. Buone capacità di rielaborazione.</p>
<p>Livello 4 (9-10)</p>	<p>Conosce in maniera completa ed organica il gesto motorio. Dimostra capacità di rielaborazione, assicura un impegno costante ed un'applicazione costruttiva. Partecipa ottenendo risultati rilevanti alle attività sportive scolastiche.</p>

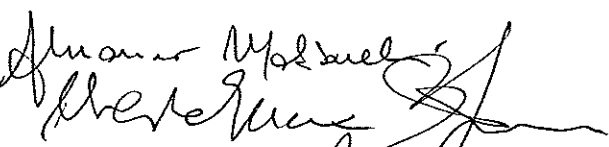
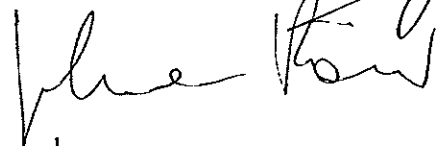



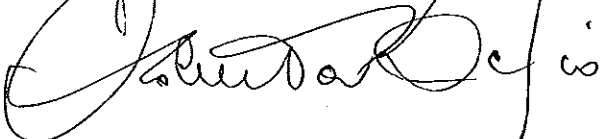
IL DOCENTE



2 CONSIGLIO DEI DOCENTI DELLA CLASSE 5 F a. s. 2011/2012

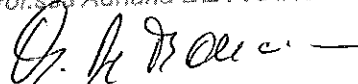
DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	ORE DI INSEGNAMENTO SETTIMANALI	CONTINUITA' DIDATTICA
Massarelli Annamaria	Religione	1	SI
Sorvillo Daniele	Italiano	4	NO
Sorvillo Daniele	Latino	3	NO
Pellegrini Maria Enrica	Storia	3	SI
Pellegrini Maria Enrica	Filosofia	3	SI
Serafini Agnese	Matematica	3	SI
Serafini Agnese	Fisica	3	SI
De Sio Roberta	Disegno e storia dell'arte	2	SI
Lucioni Serenella	Lingua inglese	3	SI
Rossi Paola	2 <sup>a</sup> Lingua straniera Francese	3	<del>NO</del>
Baccaille Anna	Scienze	2	NO
Rossi Giuliana	Educazione fisica	2	SI

Firme dei componenti il Consiglio di classe



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Adriana DE FRANCISCI)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI" - TERNI

ESAME DI STATO A. S. ....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Candidato:

Cognome ..... Nome ..... Classe 5° Sez .....

CONOSCENZE	
Indicatori	Punteggio
Elaborato privo dei dati relativi all'argomento in oggetto o con dati gravemente errati	1
Elaborato con un numero esiguo di dati pertinenti all'argomento in oggetto o con informazioni lacunose	2
Elaborato con contenuti imprecisi o generici e/o non del tutto pertinenti all'argomento	2.5
Elaborato che presenta un numero adeguato di dati pertinenti all'argomento in oggetto	3
Elaborato che presenta una discreta articolazione di contenuti pertinenti all'argomento in oggetto	3.5
Elaborato fornito di contenuti ampi e coerenti con l'argomento in oggetto	4
Elaborato che denota una conoscenza ampia, approfondita e completa dei dati relativi all'argomento in oggetto	4.5

ABILITA'	
Indicatori	Punteggio
Elaborato con numerosi e gravi errori morfosintattici, improprietà lessicali, pesantezza espressiva	1
Elaborato con alcuni errori formali, scelte lessicali non pertinenti, periodare faticoso	2
Elaborato con alcune imprecisioni non gravi e improprietà nell'esposizione	3
Elaborato sostanzialmente corretto e lineare nella forma	4
Elaborato corretto nella forma e nella scelta lessicale, dotato di un periodare lineare e scorrevole	5
Elaborato caratterizzato da proprietà di linguaggio e da forma efficace	5.5
Elaborato espresso con proprietà lessicale e forma incisiva e originale	6

COMPETENZE	
Indicatori	Punteggio
Elaborato incoerente con la traccia e la tipologia testuale, disorganico nella sua articolazione	1
Elaborato disordinato nella sua articolazione e poco coerente con la traccia e la tipologia testuale	2
Elaborato solo parzialmente attinente alla traccia e alla tipologia testuale; presenza di alcune debolezze logiche	2.5
Elaborato fornito di sostanziale coerenza logica e pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale	3
Elaborato rispondente alle norme relative alle diverse tipologie testuali, dotato di chiarezza e coerenza logica	3.5
Elaborato pienamente pertinente alla tipologia testuale, organico e coerente nell'articolazione dei contenuti	4
Elaborato pienamente rispondente alla tipologia testuale, fornito di argomentazioni complete e articolate, ben coeso e con spunti originali	4.5

Punteggio prova ...../15

1. **Conoscenze:** possesso dei dati relativi all'argomento in oggetto

2. **Abilità:** possesso di una abilità linguistica e comunicativa (precisione terminologica, correttezza formale, scioltezza espressiva)

3. **Competenze:** formulazione di un elaborato coerente al suo interno e con le norme relative alle diverse tipologie testuali (analisi del testo, articolo, saggio breve, tema)

LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" TERNI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Materia: MATEMATICA E FISICA

Livello	CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZA
1° Gravemente insufficiente	Non conosce termini, concetti, formule, leggi.	Non ha interpretato correttamente il testo. Non ha acquisito procedure e tecniche risolutive. Non usa correttamente la simbologia matematica.	Non collega logicamente diversi concetti. Sceglie un procedimento errato.
2° Insufficiente	Conosce termini, concetti, formule, leggi in modo frammentario.	Non sempre comprende il testo. Commette gravi e/o numerosi errori. L'uso della simbologia è inappropriato	Collega parzialmente anche i concetti di base. Sceglie un procedimento non corretto. Non sa applicare i modelli teorici opportuni per la risoluzione di semplici problemi.
3° Mediocre	Conosce termini, concetti, formule, leggi in modo limitato e/o superficiale.	Interpretazione del testo essenzialmente corretta. Ha acquisito procedure e tecniche risolutive in modo limitato. L'uso della simbologia è impreciso. Incerta l'applicazione. La stesura dell'elaborato è disordinata e/o manca la motivazione delle scelte.	Correla le conoscenze in modo parziale. Sceglie un procedimento inadeguato.
4° Sufficiente	Conosce termini, concetti, formule e leggi essenziali della teoria.	Comprende il testo. Applica procedure risolutive sostanzialmente corrette. Usa una simbologia nel complesso adeguata. Non Tutte le scelte sono motivate.	Ha collegato in modo logico le conoscenze di base. In qualche caso sceglie un procedimento inadeguato.
5° Discreto	Conosce termini, concetti, formule, leggi in modo completo ma non approfondito oppure approfondito per alcuni argomenti ma non del tutto completo	Comprende il testo. Mostra padronanza delle procedure e delle tecniche risolutive. L'uso della simbologia è adeguato. Motiva generalmente le scelte con qualche imprecisione.	Correla logicamente le conoscenze. Sceglie un procedimento sostanzialmente corretto. Applica i modelli teorici opportuni per la risoluzione dei problemi
6° Buono	Conosce termini, concetti, formule, leggi in modo completo.	Mostra buona padronanza delle procedure e delle tecniche risolutive. L'uso della simbologia è adeguato. Motiva correttamente le scelte.	Buone capacità di analisi e di sintesi. Sceglie un opportuno procedimento risolutivo. Applica i modelli teorici opportuni per la risoluzione di problemi anche complessi.
7° Ottimo	Conosce termini, concetti, formule, leggi in modo completo e approfondito.	Mostra sicura padronanza delle procedure e delle tecniche risolutive. L'uso della simbologia è rigoroso. Motiva correttamente le scelte.	Rielabora e collega le conoscenze. Sceglie i procedimenti risolutivi più convenienti con eventuali spunti di originalità. Applica i modelli teorici opportuni per la risoluzione di problemi anche complessi.

- Sulla base degli indicatori sopra descritti vengono attribuiti dei punteggi a ciascun esercizio assegnato nella prova (in relazione alla quantità e alla complessità della consegna) con prevalente peso delle conoscenze dimostrate.
- Dal punteggio grezzo si ottiene il voto espresso in decimi con la seguente modalità:  

$$\text{Voto} = (\text{Punteggio grezzo} / \text{Punteggio totale}) * 0,8 + 2$$
- Sugli elaborati comparirà la seguente griglia sintetica di valutazione.

Punti:  ...../.....	Conoscenza degli argomenti	Abilità operativa, ordine, commento	Competenze: rielaborazione, coerenza logica
	<input type="checkbox"/> Organica	<input type="checkbox"/> Sicura	<input type="checkbox"/> Notevole
	<input type="checkbox"/> Accurata	<input type="checkbox"/> Valida	<input type="checkbox"/> Buona
Voto  .....	<input type="checkbox"/> Ampia	<input type="checkbox"/> Appropriata	<input type="checkbox"/> Soddisfacente
	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Normale	<input type="checkbox"/> Adeguata
	<input type="checkbox"/> Limitata	<input type="checkbox"/> Insicura	<input type="checkbox"/> Modesta
	<input type="checkbox"/> Lacunosa	<input type="checkbox"/> Molto incerta	<input type="checkbox"/> Inadeguata
	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Scadente	<input type="checkbox"/> Non apprezzabile
	<input type="checkbox"/> Assente	<input type="checkbox"/> Assente	<input type="checkbox"/> Assente

**Griglia di valutazione TERZA PROVA**  
(tip.B)

	LIVELLI	Punt. corrisp.	1 ques. 2 ques.	
<b>1</b> <u>Conoscenze</u> <i>conoscenza dei contenuti disciplinari</i>	gravemente insuff.	1		
	Insuff.	2		
	mediocre	3		
	sufficiente	4		
	discreto	4,50		
	buono	5,50		
	ottimo	6		
<b>2</b> <u>Abilità</u> <i>- capacità logico/operative</i> <i>- esposizione corretta ed uso di termini specifici</i> <i>- rispetto dei limiti fissati</i>	gravemente insuff.	1		
	Insuff.	2		
	mediocre	3		
	sufficiente	4		
	discreto	4,50		
	buono	5,50		
	ottimo	6		
<b>3</b> <u>Competenze</u> <i>- scelte contenutistiche pertinenti</i> <i>- capacità di sintesi</i> <i>- completezza delle risposte</i>	gravemente insuff.	0,50		
	Insuff.	1		
	mediocre	1,50		
	sufficiente	2		
	discreto	2,50		
	buono	2,75		
	ottimo	3		
<b>PUNTEGGIO SINGOLE RISPOSTE</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE MATERIA</b> (media, non arrotondata, dei punteggi dei quesiti)				
...../15				

Corrispondenza tra voti in decimi e voti in quindicesimi:

Voto in decimi	Voto in quindicesimi (sufficienza 10)
0	1
1-2	2
3	3
4-4,5	4-5 6-7
5-5,5	8-9
6	10
6,5	11
7	12
8	13
9	14
10	15



LICEO SCIENTIFICO G. GALILEI

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO: ..... classe 5 sez. ....

Indicatori	Livello di prestazione	Punteggio attribuito all'indicatore in relazione al livello di prestazione	Punteggio attribuito al candidato
Conoscenza e grado di approfondimento degli argomenti trattati	Conoscenze ampie, precise, approfondite, ben strutturate e rielaborate	10	Min. 1 / max. 10
	Conoscenze ampie, precise, approfondite	9-8	
	Conoscenze essenziali, ma precise	7	
	Conoscenze superficiali e/o lacunose	6-4	
	Conoscenze frammentarie e/o scarse	3-1	
Comprensione e analisi di testi e uso di procedure disciplinari	Testi analizzati in modo completo; procedure utilizzate con competenza ed in completa autonomia	10	Min. 1 / max. 10
	Testi analizzati negli aspetti salienti; procedure utilizzate con competenza e discreta autonomia	9-8	
	Lettura elementare, ma corretta dei testi; procedure utilizzate in modo corretto e sufficientemente autonomo	7	
	Testi analizzati in modo superficiale; scarsa autonomia nelle procedure	6-4	
	Capacità di analisi e competenze procedurali scarsamente o per nulla rilevabili	3-1	
Esposizione e padronanza della lingua; uso di linguaggi specifici	Esposizione efficace, precisa, organica	5	Min. 1 / max. 5
	Esposizione scorrevole e organica	4	
	Esposizione semplice e schematica, ma corretta	3	
	Esposizione incerta e non sempre organica	2	
	Esposizione difficoltosa e disorganica	1	
Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari (approfondimento e colloquio)	Collegamenti corretti, efficaci ed organici allo sviluppo del colloquio	5	Min. 1 / max. 5
	Collegamenti corretti e discretamente efficaci	4	
	Collegamenti semplici e schematici, ma corretti	3	
	Collegamenti spesso incoerenti	2	
	Collegamenti del tutto incoerenti / assenza o incapacità di collegamenti	1	
<b>Punteggio totale attribuito dalla Commissione</b>			...../30

La Commissione

.....  
 .....  
 .....