

INDICATORI DI COMPETENZA NEL LEGGERE	PRIMO PERIODO	SECONDO PERIODO	TERZO PERIODO	QUARTO PERIODO
Riesce a individuare l'idea o le idee principali				
Riesce a riassumere il contenuto fondamentale				
Comprende il significato dei termini usati				
Riesce a collegare le idee esposte con quanto già conosce				
Riesce a collegare le idee esposte con la propria esperienza				
Riesce a cogliere i legami logici e le relazioni causali				
Comprende il significato delle analogie e delle metafore				
Nel leggere si accorge quando un passaggio o una parola gli sono poco chiari				
Sa collegare quanto legge con il contesto a cui si riferisce				
Sa cogliere le caratteristiche dei diversi generi e dei diversi registri				
Sa come fare di fronte a un passaggio difficile da comprendere o a una parola di cui non conosce o non ricorda il significato				
Sa cogliere e ricordare i passaggi fondamentali di una esposizione				
Sa cogliere e ricordare i passaggi fondamentali di una argomentazione				
Sa ricostruire con parole proprie il contenuto principale di un testo				
<p><i>Griglia con categorie osservative circa la competenza nella lettura, considerate in diversi periodi scolastici.</i></p>				

INDICATORI DI COMPETENZA NEL LEGGERE	MAI O QUASI MAI	POCHE VOLTE	MOLTE VOLTE	SEMPRE O QUASI SEMPRE
Riesce a individuare l'idea o le idee principali				
Riesce a riassumere il contenuto fondamentale				
Comprende il significato dei termini usati				
Riesce a collegare le idee esposte con quanto già conosce				
Riesce a collegare le idee esposte con la propria esperienza				
Riesce a cogliere i legami logici e le relazioni causali				
Comprende il significato delle analogie e delle metafore				
Nel leggere si accorge quando un passaggio o una parola gli sono poco chiari				
Sa collegare quanto legge con il contesto a cui si riferisce				
Sa cogliere le caratteristiche dei diversi generi e dei diversi registri				
Sa come fare di fronte a un passaggio difficile da comprendere o a una parola di cui non conosce o non ricorda il significato				
Sa cogliere e ricordare i passaggi fondamentali di una esposizione				
Sa cogliere e ricordare i passaggi fondamentali di una argomentazione				
Sa ricostruire con parole proprie il contenuto principale di un testo				
<p><i>Griglia con categorie osservative circa la competenza nella lettura, seguite da una scala che esprime la frequenza con la quale si ritiene che il comportamento indicatore preso in considerazione abbia avuto luogo.</i></p>				

Indicatori di competenza nello scrivere

1. Quantità e qualità del contenuto

- 1.1. *Lo scritto è attinente al tema proposto?*
- A Non lo è per niente
 - B Lo è poco (ha troppe divagazioni)
 - C Lo è in modo sufficiente (ha qualche divagazione)
 - D È del tutto rispondente alla consegna
- 1.2. *Lo scritto è ricco di considerazioni e osservazioni (fluidità ideativa)?*
- A È molto povero
 - B Presenta un numero limitato di idee
 - C È abbastanza ricco di idee
 - D È molto ricco
- 1.3. *Lo scritto affronta molteplici aspetti dell'argomento (flessibilità spontanea)?*
- A Le osservazioni riguardano un solo aspetto dell'argomento
 - B Le considerazioni e osservazioni riguardano pochi aspetti dell'argomento
 - C Le considerazioni riguardano un buon numero di aspetti
 - D Lo scritto è molto vario negli aspetti considerati
- 1.4. *Lo scritto ha elementi di originalità nell'impostazione, nelle idee esposte o nelle conclusioni raggiunte?*
- A Non ha alcuna originalità (luoghi comuni, stereotipi, ecc.)
 - B Non è molto originale, se non in qualche spunto isolato
 - C Presenta alcuni spunti e immagini originali
 - D È molto originale
- 1.5. *Lo scritto manifesta nello scrivente capacità di valutazione concettuale e senso critico?*
- A Ci sono incongruenze, ragionamenti contraddittori, assurdità
 - B C'è qualche incongruenza; le poche considerazioni critiche sono piuttosto comuni
 - C Le considerazioni critiche sono abbastanza acute, ma occasionali
 - D Le considerazioni critiche sono per lo più acute e pertinenti

2. Organizzazione dello scritto

- 2.1. *Lo scritto si sviluppa secondo una pianificazione ordinata e logicamente coerente?*
- A Non c'è alcun piano d'esposizione
 - B Solo in alcune parti del testo è individuabile qualche elemento di pianifi-

- cazione (ad es. nel modo di iniziare/concludere/...)
- C Lo scritto è sufficientemente organizzato
- D Lo scritto presenta uno sviluppo logico ed equilibrato
- 2.2. *Lo scritto presenta connessioni efficaci tra i paragrafi e tra le frasi (coesione)?*
- A L'uso di connettivi è scorretto o quasi del tutto assente
- B I connettivi sono generici e piuttosto limitati
- C I connettivi sono abbastanza specifici e per lo più sono usati correttamente
- D I connettivi sono usati in modo corretto e vario

3. Correttezza e proprietà linguistica

- 3.1. *L'uso del lessico è corretto, appropriato, ricco?*
- A C'è un numero elevato di errori lessicali
- B Ci sono errori lessicali che non compromettono la corretta comprensione dei significati
- C Ci sono alcune imprecisioni lessicali
- D Il lessico è corretto, appropriato e ricco di sfumature
- 3.2. *Il testo è corretto da un punto di vista ortografico?*
- A C'è un numero elevato di errori ortografici anche gravi o sistematici
- B Ci sono diversi errori ortografici anche gravi
- C Ci sono alcuni errori ortografici
- D Il testo è corretto
- 3.3. *La sintassi è rispettata?*
- A Ci sono errori sintattici e di punteggiatura che compromettono la corretta comprensione dei significati
- B La costruzione sintattica è semplice; alcuni errori non compromettono la corretta comprensione dei significati; la punteggiatura non è corretta
- C La costruzione sintattica è semplice, qualche errore non compromette la corretta comprensione dei significati; la punteggiatura è corretta
- D La costruzione sintattica è corretta e articolata; la punteggiatura è corretta e variata

INDICATORI DI COMPETENZA NELLO SCRIVERE	A	B	C	D
1.1. <i>Lo scritto è attinente al tema proposto?</i>				
1.2. <i>Lo scritto è ricco di considerazioni e osservazioni (fluidità ideativa)?</i>				
1.3. <i>Lo scritto affronta molteplici aspetti dell'argomento (flessibilità spontanea)?</i>				
1.4. <i>Lo scritto ha elementi di originalità nell'impostazione, nelle idee esposte o nelle conclusioni raggiunte?</i>				
1.5. <i>Lo scritto manifesta nello scrivente capacità di valutazione concettuale e senso critico?</i>				
2.1. <i>Lo scritto si sviluppa secondo una pianificazione ordinata e logicamente coerente?</i>				
2.2. <i>Lo scritto presenta connessioni efficaci tra i paragrafi e tra le frasi (coesione)?</i>				
3.1. <i>L'uso del lessico è corretto, appropriato, ricco?</i>				
3.2. <i>Il testo è corretto da un punto di vista ortografico?</i>				
3.3. <i>La sintassi è rispettata?</i>				

Elenco di indicatori di competenze nello scrivere e relativa valutazione di livello.