



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca  
LICEI STATALI

LINGUISTICO – MUSICALE - SCIENZE UMANE  
"F. ANGELONI"

Ex "Istituto Magistrale"

SCUOLA POLO DE.U.R.E.

Via C. Battisti, 100 – 05100 TERNI telefax 0744/300703

C.F.80051150557<sup>1</sup>

E- mail: trpm01000q@istruzione.it

URL: [http://scuole.provincia.tr.it/mag\\_tr2/index.htm](http://scuole.provincia.tr.it/mag_tr2/index.htm)

**ALBO**

**Terni, li 17/08/2011**

**Prot. n. 2673 C/7**

**Oggetto: Avviso di indizione di Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – sezione Musicale di Terni**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Visto il DPR n 89 del 15 marzo 2010: Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale,

organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64, c. 4, del D. L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133" in particolare gli artt. 7 e 13 (in particolare cc 3, 6, 8);

Visto il DPR 275/1999;

Vista la Convenzione stipulata il 23/09/2010 e le successive modifiche e integrazioni tra Magistrale "F. Angeloni " di Terni e il Conservatorio "G. Briccialdi " di Terni ai sensi del citato DPR del 15 marzo 2010 finalizzata all'istituzione della sezione Musicale del Liceo Musicale e Coreutico;

Vista la nota del MIUR – Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico – prot. A00DGPER n. 5258 del 25 maggio 2010 avente per oggetto *Attuali classi di concorso su cui confluiscano le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino – nuovo invio. ALLEGATO E*, e visto che la stessa nota ricorda che gli insegnamenti di Educazione e interpretazione, Laboratorio di musica di insieme, Tecnologie musicali, Teoria analisi e composizione sono disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, c. 8 del DPR 15 marzo 2010 recante Regolamento Licei;

Vista l'O.M. 21/7/2011 n. 64 (Utilizzazioni ed assegnazioni provvisorie per l'anno scolastico 2011/2012);

Vista la nota MIUR n. 6635 del 10 agosto 2011 "conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici";

Vista la nota ministeriale prot. n. AOODPIT 272 del 14 marzo 2011 – Allegato E – tabella dei licei;

**DECRETA**

**Art. 1. Emanazione.**

E' emanato il Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – sezione Musicale di Terni.

**Art. 2. Discipline per cui è indetto il Bando e validità degli elenchi / graduatorie**

Il Bando è indetto per le seguenti discipline

---

**a) Esecuzione e interpretazione per i seguenti strumenti (sia principale che complementare):**

pianoforte  
percussioni  
chitarra  
sassofono  
corno  
violino  
contrabbasso  
tromba

**b) Tecnologie musicali**

**c) Storia della musica**

Ai sensi della Nota MIUR prot. N. 6635 del 10 agosto 2011, dell'art. 2 del D.M. n. 47 dd. 26.05.2011 e dell'art. 1, c. 1 del D.M. 62 dd. 13.7.2011, gli elenchi / graduatorie di cui al presente Bando avranno **valore annuale**, prorogabili con atto dirigenziale, con o senza integrazioni fino al permanere della fase transitoria indicata nelle note alla tab E allegata all'art. 6 della O. M. n. 42 del 21 luglio 2011, fatti salvi ulteriori interventi normativi che regolino con diversa modalità il reclutamento dei docenti delle discipline riferite agli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, c. 8 del DPR 15/3/2010 n. 89.

**Art. 3. Titoli in cui è suddiviso il Bando e modalità di costituzione elenchi docenti.**

**Il Titolo Primo** riguarda gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento per la provincia di Terni, previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032, A077 in possesso dei titoli previsti dalla nota MIUR prot. n. 272 del 14 marzo 2011 – allegato E, ripresa anche dalla O. M. n. 64 del 21 luglio 2011.

**Il Titolo Secondo** riguarda gli aspiranti non in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dalla nota MIUR prot. n. 272 del 14 marzo 2011 – allegato E, ripresa anche dalla O. M. n. 64 del 21 luglio 2011 che saranno inseriti in coda.

**Il Titolo Terzo** contiene norme comuni.

Per ognuna delle discipline (ed analiticamente per ogni strumento della disciplina Esecuzione ed interpretazione) di cui all'art. 2 del presente Bando, saranno costituiti appositi elenchi in cui, dopo attenta e puntuale verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati, saranno dapprima inclusi i candidati secondo il punteggio degli stessi attribuito nelle graduatorie di provenienza e secondo il seguente ordine: docenti di A031, di A032, di A077.

Successivamente saranno inclusi i docenti di cui al Titolo secondo, graduati secondo i punteggi attribuiti come da tabella di valutazione allegata di cui all'art. 12

**TITOLO I**

**Aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento per la provincia di Terni, per le classi di concorso A031, A032, A077 in possesso dei titoli previsti dalla nota MIUR prot. n. 272 del 14 marzo 2011 – allegato E, ripresa anche dalla O. M. n. 64 del 21 luglio 2011.**

**Art. 4. Esecuzione e interpretazione.**

Possono presentare domanda per essere inseriti nell'elenco per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee per l'insegnamento di Esecuzione e interpretazione gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032, A077, in possesso dei titoli previsti dall'art. 6 dalla O. M. n. 64 del 21 luglio 2011 e

allegata tab. E della nota ministeriale prot. A00DPIT 272 del 14 marzo 2011, che devono essere dichiarati, tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile.

#### **Art. 5. Tecnologie musicali**

Possono presentare domanda per essere inseriti nell'elenco per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee per l'insegnamento di tecnologie musicali gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032, A077 che siano in possesso dei titoli previsti dall'art. 6 dalla O. M. n. 64 del 21 luglio 2011 e allegata tab. E della nota ministeriale prot. A00DPIT 272 del 14 marzo 2011, che devono essere dichiarati, tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile.

#### **Art. 6. Storia della musica**

Possono presentare domanda per essere inseriti nell'elenco per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee per l'insegnamento Storia della musica gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per la classe di concorso A031, purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 - pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 - congiuntamente a diploma di conservatorio)

#### **Art. 7. Domande.**

1. Possono presentare domanda anche coloro che sono inseriti nelle graduatorie di terza fascia di istituto i quali, a pena di esclusione, dovranno indicare il possesso dei medesimi specifici requisiti previsti dall'allegato E.

2. La domanda deve contenere, pena l'esclusione, le seguenti dichiarazioni:

a) possesso di abilitazione A031 o A032 o A077;

b) inserimento, con indicazione della fascia, del numero di posto e del relativo punteggio, nelle graduatorie ad esaurimento per la provincia di Terni e, nei casi previsti, per altre province;

c) possesso dei titoli, da indicare dettagliatamente, previsti dall'art. 6 e allegata tab. E dell'O. M. n. 64 del 21 luglio 2011;

d) coloro che hanno prestato servizio nei licei musicali devono presentare apposita dichiarazione rilasciata dall'Istituto presso il quale hanno prestato servizio, con l'indicazione dei periodi di servizio.

#### **TITOLO II**

**Aspiranti non in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dalla nota MIUR prot. n. 272 del 14 marzo 2011 – allegato E, ripresa anche dalla O. M. n. 64 del 21 luglio 2011 che saranno inseriti in coda agli elenchi dei docenti di cui al Titolo I**

#### **Art. 8. Esecuzione e interpretazione. Requisiti di ammissione e titoli**

La graduatoria per ogni singolo strumento a Bando della disciplina Esecuzione e interpretazione sarà definita a partire dai seguenti elementi:

##### **A) Requisiti**

Possesso di diploma di Conservatorio per lo specifico strumento come indicato all'art. 2, punto d2) del D. M. 62/2011.

##### **B) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma di Conservatorio riferito allo specifico strumento e titoli di servizio**

- votazione riportata nel diploma di Conservatorio riferito allo specifico strumento.

- Insegnamento prestato nelle scuole secondarie.

#### **Art. 9. Tecnologie musicali. Requisiti di ammissione e titoli**

La graduatoria sarà definita a partire dai seguenti elementi:

##### **A) requisiti**

Possesso dei seguenti titoli: Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D. M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D. M. n. 1 dell'8.01.2004; Diploma accademico di II livello "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui al D. M. 39 del 12/3/2007; Diploma di Musica elettronica (vecchio ordinamento); qualsiasi diploma accademico di conservatorio, purchè il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

**B) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma di cui al precedente punto A**

**(requisiti) e titoli di servizio**

- votazione riportata
- Insegnamento prestato nelle scuole secondarie

**(requisiti) e titoli di servizio**

- votazione riportata nel diploma accademico richiesto come requisito
- Insegnamento prestato nelle scuole secondarie

**Art. 10. Storia della musica. Requisiti di ammissione e titoli**

La graduatoria sarà definita a partire dai seguenti elementi:

**A) requisiti**

Possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 ) congiuntamente a diploma di conservatorio

**B) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma di cui al precedente punto A**

**(requisiti) e titoli di servizio**

- votazione riportata nel diploma accademico richiesto come requisito
- Insegnamento prestato nelle scuole secondarie

**Art. 11. Per tutti gli insegnamenti: punteggio derivante dal possesso di titoli artistico culturali -professionali**

- Possesso di ogni altro Diploma accademico e/o di specializzazione di conservatorio o di istituto musicale pareggiato oltre a quello richiesto dal requisito di accesso (se non già computato al punto B)
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
- Corsi di perfezionamento o master-class attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti
- Numero di concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria
- Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse
- Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd)
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori)
- Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria

## **TITOLO III**

### **NORME COMUNI**

#### **Art. 12. Requisiti generali di ammissione**

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n. 16;
- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

#### **Art. 13. Domande: modalità di presentazione e termini; esclusioni**

1. La domanda, in carta semplice, dovrà essere presentata direttamente o inviata a mezzo

raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata ed in ogni caso inderogabilmente entro le **ore 13,00 di mercoledì 31 agosto 2011**. Non saranno accolte domande inviate per posta elettronica ma saranno accolte soltanto domande inviate per posta elettronica certificata. **Data la necessità di garantire il regolare avvio dell'anno scolastico per il Liceo Musicale, non saranno accolte domande pervenute oltre i limiti indicati, anche se recanti timbri postali di spedizione antecedenti. L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente: Istituto Magistrale Statale "F. Angeloni" – Via C. Battisti, 100- 05100 TERNI.**

2. La domanda deve essere presentata utilizzando **esclusivamente** i moduli A o B allegati al presente Bando. Nella domanda, che deve indicare espressamente la denominazione della/e disciplina/e e/o strumento/i per cui si concorre con riferimento ai corrispondenti articoli del presente Bando, devono essere dichiarati, ai sensi del DPR 28/12/2000, n. 445 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso del titolo di abilitazione, il possesso dei titoli richiesti per le diverse graduatorie, i titoli valutabili e i titoli artistico -culturali e professionali la cui documentazione deve essere prodotta in allegato alla domanda recante in calce la firma autografa del candidato (anche mediante autocertificazione). Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.

3. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui ai titoli I e II del presente Bando e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo 30/6/2003, n. 196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.

4. Gli aspiranti che intendano presentare domanda per l'inserimento in più elenchi sono tenuti a presentare una domanda per ogni specifica disciplina nel cui elenco chiedono di essere inseriti.

5. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.

**6. Qualora il candidato abbia già presentato domanda e allegato documentazione presso questo ISTITUTO Magistrale "F. Angeloni" di Terni in occasione del precedente bando, può fare riferimento, senza necessità di ripresentarla, alla documentazione già presentata con la precedente domanda, integrandola se in possesso di nuovi titoli valutabili, ma deve assolutamente ripresentare la domanda e le dichiarazioni ad essa collegate.**

7. E' motivo di esclusione:

a. la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando;

b. la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità;

c. il mancato possesso dei requisiti prescritti

8. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

#### **Art. 14. Numero massimo dei titoli artistico -culturali- professionali**

Per i titoli artistico -culturali- professionali possono essere presentati un massimo di

- 10 titoli per la sezione attività concertistica,

- 10 titoli per la sezione pubblicazioni,

- 10 titoli per la sezione pubblicazione di incisioni

Nel caso la domanda presenti /allegghi titoli in numero superiore a quanto definito, saranno valutati solamente i primi 10 titoli citati per ogni sezione, individuati, dal primo al decimo, nell'ordine in cui sono stati elencati nella domanda da parte del candidato.

### **Art. 15. Valutazione requisiti e titoli**

1. Per la valutazione del titolo di studio – diploma richiesto per l'insegnamento della specifica disciplina - il punteggio massimo assegnabile è di punti 20 (titoli culturali di cui al punto 1 della tabella di valutazione dei titoli allegata al presente Bando).
2. Per la valutazione dei titoli di servizio si fa riferimento al punto 2 della tabella di valutazione dei titoli allegata al presente Bando.
3. Per la valutazione dei titoli artistico - culturali- professionali richiesti si rinvia al punto 3 della tabella di valutazione dei titoli allegata al presente Bando. Il punteggio massimo assegnabile per la valutazione dei titoli artistico- culturali- professionali è di punti 70 come specificato nella tabella allegata.
4. La commissione determina, all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistico- culturali- professionali.
5. La tabella di valutazione dei titoli è allegata al presente Bando

### **Art. 16. Punteggi minimi e non riconoscimento di idoneità**

L'inclusione nella/e graduatoria/e da un lato non è vincolata ad un punteggio minimo e, dall'altro, dai punteggi ottenuti non deriverà in nessun caso il riconoscimento di idoneità o di titoli ad essa comunque assimilabili, a meno di specifico e successivo intervento normativo.

### **Art. 17. Pubblicazione delle graduatorie – Reclami e ricorsi**

Le graduatorie / elenchi, saranno pubblicate all'Albo della sede centrale dell'Istituto "F. Angeloni" e sul sito della scuola e ne sarà data contestuale informazione all'USR di Terni –

1. Il dirigente si riserva la formazione e/o la pubblicazione delle graduatorie / elenchi riferite agli insegnamenti di cui all'art. 2 del presente testo anche in tempi diversi tra loro, in riferimento alla urgenza di avere disponibili i docenti necessari in base agli strumenti e alle discipline per i quali è effettivamente richiesto l'insegnamento nell'anno scolastico 2011 – 2012. Nell'eventualità che le domande di partecipazione al bando siano eccedenti a fronte di un numero limitato di ore da assegnare, il dirigente scolastico potrà pubblicare anche graduatorie riferite ai soli aspiranti di cui al titolo I del presente Bando.

2. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle predette graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo da parte dei candidati al dirigente dell'Istituto "F. Angeloni" di Terni che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.

3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale

al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente

all'esito del contenzioso, e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

### **Art. 18. Trattamento dei dati personali**

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

Terni, 17 agosto 2011

**Il Dirigente scolastico**  
**f.to Ermanno Scaramuzza**

## TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ( art. 15 del bando)

### 1. Titoli culturali: Totale massimo punti 20

#### Diploma accademico ai sensi dell'art 2, c. d2 del D. M. n. 62/2011

Con votazione sino a 7/10 (o 77/110)	punti 4
Con votazione sino a 9/10 (o 99/110)	punti 12
Con votazione sino a 10/10 (o 110/110)	punti 16
Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) e lode	punti 20

### 2. Titoli di servizio:

<b>Insegnamento</b> per stessa disciplina musicale e strumento	<b>per ogni mese</b> (o frazione sup. a 15 gg)	<b>fino a un max per ogni anno</b> (min 180 giorni)
in scuole secondarie di secondo grado	punti 0,2	punti 2
in scuole secondarie di primo grado	punti 0,1	punti 1
<b>In licei musicali nell'a. s. 2010 - 2011</b>	Punti 2	12

<b>Insegnamento</b> per diversa disciplina musicale e strumento	<b>per ogni mese</b> (o frazione sup. a 15 gg)	<b>fino a un max per ogni anno</b> (min 180 giorni)
in scuole secondarie di secondo grado	punti 0,1	punti 1
in scuole secondarie di primo grado	punti 0,05	punti 0,5
<b>In licei musicali nell'a. s. 2010 - 2011</b>	Punti 1	6

### Titoli artistico-culturali-professionali Totale massimo 70 punti

		<b>punti</b>	<b>Sino a un massimo di punti</b>	<b>n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili</b>
<b>1</b>	Per ogni altro Diploma accademico e/o di specializzazione dei conservatorio o di istituto musicale pareggiato di secondo livello	3	6	2

<b>2</b>	Per Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria	6	6	1
<b>3</b>	Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	4	4	1
<b>4</b>	Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti		10	10
<b>5*</b>	Numero di concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria		50	10
<b>6*</b>	Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse		50	10
<b>7*</b>	Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd)		50	10
<b>8</b>	Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori)	3 per ogni anno		

9	Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria		3	10
---	--	--	---	----

\* La somma dei punteggi per i titoli di cui ai punti 5, 6 e 7 non può essere superiore a 50/70; la somma del punteggio di tutti i restanti titoli, uguale o superiore a 20/70, concorre al punteggio totale fino a 70/70.

**ALLEGATO A - MODULO DOMANDA per docenti di cui al TITOLO I del bando  
AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE MUSICALE di TERNI  
Via C. Battisti, 100- 05100 TERNI**

**Oggetto: richiesta inclusione negli elenchi docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel liceo Musicale**

Il/la

sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_

il

residente \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_

cellulare \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**di essere inserito nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel liceo Musicale per la disciplina:**

**(barrare la disciplina e, nel caso di "Esecuzione e interpretazione", inserire lo strumento)**

o **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – STRUMENTO :**

o **TECNOLOGIE MUSICALE**

o **STORIA DELLA MUSICA**

**Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci**

**1. di essere in possesso della seguente abilitazione: (barrare la abilitazione posseduta):**

A031

A032

A077

**2. di essere inserito nella**

**a) graduatoria provinciale ad esaurimento per la provincia di Terni nella fascia, al posto e con i punti come qui precisato o nella**

provincia di (se diversa da Terni \_\_\_\_\_)

classe di concorso Fascia Posto occupato in graduatoria\* con punti

A031

A032

A077

**b) di essere inserito nelle graduatorie d'istituto di terza fascia nella provincia di Terni nella fascia, al posto e con i punti come qui**

precisato o nella provincia di (se diversa da Terni ) \_\_\_\_\_

classe di concorso Fascia Posto occupato in graduatoria\* con punti

A031  
A032  
A077

**3. di essere in possesso dei titoli** previsti dall'art. 6 dalla O. M. n. 64 del 21 luglio 2011 e allegata tab. E della nota ministeriale prot. A00DPIT 272 del 14 marzo 2011, tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile contenute nella nota n. 6747 del 15 luglio 2010, alle lettere a) e b) e nello specifico:

• possesso diploma accademico in \_\_\_\_\_ conseguito presso il Conservatorio di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ con votazione di \_\_\_\_\_

• (*per la disciplina Tecnologie Musicali*) di essere in possesso del seguente titolo richiesto alla Tab. E: diploma accademico di II livello in \_\_\_\_\_ conseguito presso il Conservatorio di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ con votazione di \_\_\_\_\_ comprensivo di almeno 36 crediti nel settore nuove tecnologie audio/digitali e/o musica elettronica

• (*per le sole discipline di esecuzione e interpretazione e Laboratorio di Musica di Insieme*) di aver prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado (strumento musicale ex istituti magistrali - fino al termine del loro funzionamento -, servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato nei corsi di qualunque tipologia o posto nella scuola secondaria di II grado, sia su posto orario che su progetto ai sensi della L. 440/97) come da dettaglio:

Anno scolastico e periodo

Istituto Superiore presso cui ha prestato servizio valutabile ai sensi del O.M. n. 64 del 21/7/2011 art. 6 comma 7.

Tipologia di servizio prestato (docente di...)

4. di aver insegnato, nell'anno 2010/2011, nel Liceo Musicale di \_\_\_\_\_ istituito ai sensi del DPR 89/2010, la disciplina di \_\_\_\_\_ nel seguente periodo:

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ; dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ;

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ; dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ;

(allegare certificazione del servizio prestato)

5. di essere in possesso dei seguenti requisiti richiesti dal bando:

a) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (.....). Nel caso di

cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti:

-) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;

-) conoscenza della lingua italiana;

-) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;

c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di

elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che

l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione

utile per il conferimento dei posti;

e) di posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali

e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Data Firma.....

**NOTA BENE:** nel caso si intenda richiedere l'inclusione in più elenchi **occorre presentare tante domande quanti sono gli elenchi in chi si chiede di essere inclusi**

**ALLEGATO B - MODULO DOMANDA per docenti di cui al TITOLO II del bando  
AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE MUSICALE  
“ F. ANGELONI  
Via C. BATTISTI, 100 – 05100 TERNI**

**Oggetto: richiesta inclusione negli elenchi docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel liceo Musicale**

Il/la

sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il

residente a \_\_\_\_\_

tel. N. \_\_\_\_\_ cellulare n. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**di essere inserito nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel liceo Musicale per la disciplina:**

*(barrare la disciplina e, nel caso di "Esecuzione e interpretazione", inserire lo strumento)*

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – STRUMENTO

TECNOLOGIE MUSICALE

STORIA DELLA MUSICA

**Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di**

**dichiarazioni false e mendaci dichiara di essere in possesso**

**A. del diploma accademico richiesto dal punto A degli art. 10; 11; 12; 13;14 del Bando**

**DIPLOMA \_\_\_\_\_ IN**

**CONSEGUITO IL \_\_\_\_\_ PRESSO IL CONSERVATORIO DI**

**CON VOTAZIONE DI \_\_\_\_\_**

**B. dei seguenti titoli ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (art. 15 del Bando)**

**B1.** altri diplomi di Conservatorio, o Istituto Musicale pareggiato, oltre al diploma previsto al punto A:

- diploma in ..... conseguito presso il conservatorio di ..... il .....
- diploma in ..... conseguito presso il conservatorio di ..... il .....
- diploma in ..... conseguito presso il conservatorio di ..... il .....

**B2.** diploma/i di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per l'insegnamento cui si riferisce

la graduatoria:

- diploma in ..... conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il .....
- diploma in ..... conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il .....

**B3.** diploma/i di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per insegnamento diverso rispetto

a quello cui si riferisce la graduatoria:

- diploma in ..... conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il .....
- diploma in ..... conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il .....

**B4.** Corsi di perfezionamento masterclass – correlato a durata ed autorevolezza del docente - per la disciplina

(e strumento) cui si riferisce la graduatoria:

- masterclass in \_\_\_\_\_ tenutosi presso..... dal ..... al..... con docente .....
- masterclass in \_\_\_\_\_ tenutosi presso..... dal ..... al..... con docente .....
- masterclass in \_\_\_\_\_ tenutosi presso..... dal ..... al..... con docente .....

-

**B5.** attività concertistica, numero concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti il

settore della disciplina cui si riferisce la graduatoria (MAX 10 TITOLI)

descrizione e riferimenti specifici

1. Concerto / o idoneità in concorso nazionale
2. Concerto / o idoneità in concorso nazionale
3. Concerto / o idoneità in concorso nazionale
4. Concerto / o idoneità in concorso nazionale
5. Concerto / o idoneità in concorso nazionale
6. Concerto / o idoneità in concorso nazionale

7. Concerto / o idoneità in  
concorso nazionale

8. Concerto / o idoneità in  
concorso nazionale

9. Concerto / o idoneità in  
concorso nazionale

10. Concerto / o idoneità in  
concorso nazionale

**B6.** pubblicazioni edite (testi a stampa e composizioni) attinenti la disciplina in oggetto con autocertificazione

del deposito legale delle stesse (MAX 10 TITOLI)

Titolo, tipologia, casa editrice, luogo di edizione, anno, ISBN ...

Pubblicazione n. 1

Pubblicazione n. 2

Pubblicazione n. 3

Pubblicazione n. 4

Pubblicazione n. 5

Pubblicazione n. 6

Pubblicazione n. 7

Pubblicazione n. 8

Pubblicazione n. 9

Pubblicazione n. 10

**B7.** pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd) (MAX 10 TITOLI)

Titolo, tipologia, casa editrice, luogo di edizione, anno, ISBN ...

Pubblicazione n. 1

Pubblicazione n. 2

Pubblicazione n. 3

Pubblicazione n. 4

Pubblicazione n. 5

Pubblicazione n. 6

Pubblicazione n. 7

Pubblicazione n. 8

Pubblicazione n. 9

Pubblicazione n. 10

**B8.** insegnamento (per la stessa disciplina e strumento) nei Conservatori di musica. Per ogni anno (minimo 180 giorni)

anno accademico Conservatorio di Disciplina insegnata

**B9.** Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui

si riferisce la graduatoria (MAX 10 titoli)

anno accademico Conservatorio di Disciplina insegnata

**C.** Titoli di servizio:

Anno scolastico

e periodo Istituto presso cui ha prestato servizio (specificare se I – II grado o altro) Tipologia di servizio prestato (docente di...) o classe di concorso

- di aver insegnato, nell'anno 2010/2011, nel Liceo Musicale di \_\_\_\_\_ istituito ai sensi del DPR 89/2010, la disciplina

di \_\_\_\_\_ nel seguente periodo:

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ; dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ;

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ; dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ ;

(allegare certificazione del servizio prestato)

**D. di essere in possesso dei seguenti requisiti richiesti dal bando:**

a) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (.....). Nel caso di cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti

requisiti:

-) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;

-) conoscenza della lingua italiana;

-) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;

c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante

norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n.

104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei

confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;

e) di posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 autorizza al trattamento dei dati personali

ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Data Firma .....

**NOTA BENE:**

- nel caso si intenda richiedere l'inclusione in più elenchi ***occorre presentare tante domande quanti sono gli elenchi in chi si chiede di essere inclusi***

VALUTAZIONE RISERVATA ALL'UFFICIO:

**Titolo culturale di accesso**

**(max 20 punti) Titoli Artistici (max 70 punti) Titoli servizio**